

اسرارِ حیات

مُصَنَّف

پنڈت گرو سہاری لعل
مرجو

اے مالکِ کُل میرے والہین پڑ رحم فرما..... آمین

موجودات عالم میں پانچ تتوں کا ظہور

جاننا
چاہیے کہ موجودات عالم میں پانچ تتوں کا ظہور ہے۔ دنیا انہیں سے پیدا ہوتی ہے۔ انہیں میں فانی ہو جاتی ہے اس لئے یہ پانچ تتوں سے انادی ہیں۔ ان پانچ تتوں کی پیدائش کے بارے میں ماہران علم راز نے اپنی مستند کتب میں لکھ لکھے کہ اول صرف دو جہاں برہمہ تھا جو سوم اک پر کاش ہے۔ اس لئے اس کی صفت یعنی من ہے۔ بعد اس کے مایا جو فرضی قرار دی گئی۔ اس سے گیان جاگیان یعنی علم و عمل کی ابتدا ہوئی۔ اول علم جس سے مراد روشنی اور دوا ہے جس سے مراد اندھیرے کی ہے۔ پس اول برہمہ تھا۔ اس کے بعد مایا۔ اس کے بعد گیان۔ اور اس کے بعد گیان کی پیدائش ہوئی۔ بعد ازاں گیان یعنی جنم سے کاش (خلا پیدا ہوا۔ اس میں دو گن یعنی صفتیں مائی لگیں۔ اول صفت برہمہ کی دوا اس کی اپنی صفت یعنی شبد پس اس کی ذاتی صفت سے ہوا کہ محض پیدا ہوا جس کا نام دالو تو ہے۔ اس میں مگن موجود ہیں۔ اول صفت برہمہ۔ دوم صفت اکاش۔ سوم اس کی اپنی صفت سپرش (بھونا) ہے۔ پس دالو میں تین صفتیں ہیں (بے کشبد) (سپرش)۔ بعد ازاں اس کے اپنے گن یعنی سپرش سے گئی (آتش) پیدا ہوئی جس میں چار گن ہیں۔ بے کشبد سپرش۔ روشنی۔ اول گن برہمہ۔ دوم اکاش سوم دالو چہارم روشنی۔ اس کا اپنا گن یعنی صفت ہے۔ اس کے اپنے گن سے بعد میں

(2)

۴

۵

جل (آب) کا تو پیدا ہوا جس میں پانچ صفتیں ہیں۔ بے کشبد۔ سپرش۔ روشنی۔ اول گن برہمہ۔ دوم اکاش۔ سوم دالو۔ چہارم گنی کا بیجم۔ جس سے مزہ اس کا اپنا گن ہے۔ اس کے اپنے گن سے بعد میں برہمہ یعنی ناک کا تو پیدا ہوا جس میں پانچ گن یعنی صفتیں موجود ہیں۔ بے کشبد۔ سپرش۔ روشنی۔ مزہ۔ سو گند۔ اول صفت برہمہ۔ دوم اکاش۔ سوم دالو۔ چہارم گنی بیجم۔ چھٹم اس کا اپنا گن سو گند ہے۔ پس اول برہمہ کی جو صفت ہے۔ وہ دوتے سے متعلق ہے۔ اور بعد کی پانچوں تت جس وجود سے نسبت رکھتے ہیں۔ کیونکہ جب نکت پانچوں موجودات عالم میں نہ ہوں۔ کوئی چیز صورت نہیں کہو سکتی۔ اس لئے معلوم ہوتا ہے کہ اس عالم میں ان پانچ تتوں کا ظہور ہے۔ اگر یہ نہ ہوتے تو سب لوگ ناک کا یعنی پرماتما کی ہستی سے منکر ہوتے۔ مگر اس سبب بیاک جوتی سرزد نے اپنے قانون قدرت سے موجودات عالم کو پانچ تتوں سے قائم کیا ہے جیسا کہ گوردناک جم مہاراج کا قول ہے

پندرہ وہاں نے ماہیاں مسلمان بھی نہ پانچ تت کا پتہ کھلے ناک میرا ناں !

سچ ہے کہ اس قادر مطلق نے اپنی قدرت کاملہ اور حکمت بالغہ سے تمام موجودات عالم کو عناصر یعنی تتوں سے قائم کیا ہے۔ غور سے دیکھو تو تمام اکس ظاہری و باطنی اور روح انسانی و حیوانی و نباتی و معدنی عنصریک ہر طرف عناصر کا ظہور دکھائی دیتا ہے۔ اور یہ جسم جس کے ذریعہ ہم نیک و بد کام کرتے ہیں۔ محض عناصر سے قائم ہے۔ کیونکہ جب کبھی عناصر میں کمی بیشی ہو جاتی ہے۔ تو بیماری و صحت اور بیمار سے جسم کا قیام بگڑ جاتا ہے۔ مگر جب ہر ایک عنصر قانون قدرت کے موافق اعتدال میں ہو تو جسم قائم

علم راز کے جاننے والوں اور سائنس کے باریک مسئلوں کے حل کرنے والوں نے بڑی جدوجہد سے اس باریک مسئلہ کی عقدہ کشائی کر کے اس بات کو مان لیا ہے۔ کہ اس صانع حقیقی نے علم کی موجودات کو عناصر سے قائم کیا ہے۔ جس سے ان لوگوں کے نزدیک دنیا کی تمام موجودات ترکیب سے پیدا ہو رہی ہیں۔ اور ہر ترکیب سے ہی فناء ہو جاتی ہیں۔ مگر اس ترکیب کا موجود وہی قادر مطلق اور صانع ارض و سماء ہے جس موجودات عالم میں جس چیز کی طرف نگاہ و غور سے دیکھا جاتا ہے۔ اس کا شروع اور آخر اور قیام۔ بلکہ تمام اشیاء جسمانی میں پائون توں کا ظہور و وجود نظر آتا ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے۔ کہ انسان کی زندگی کی ابتداء و انتہاء اور صحت جسمانی کا کل وار و صلہ پانچ توں پر ہے۔

دانا یوں علم دان نے ان پانچوں تئوں نے ہمارے میں اپنی جہولانی طبع سے بہت کچھ اسرار مخفی کا اظہار کیا ہے۔ جس کو ہم باعث طوالت اس جگہ درج کرنے سے معذور ہیں۔ مگر جو ان تک عقل ناقص کام کرتی ہے معلوم ہوتا ہے کہ روح اور جسم باہم لازم ملزوم ہیں۔ یعنی ایک دوسرے کے ناکارہ ہیں۔ کیوں کہ جسم میں روح اور روح میں جسم دونوں کا وصل قانون قدرت سے ایسا وابستہ ہے کہ بدوں جسم کے روح کام نہیں دیتی۔ اور بدوں روح کے جسم کوئی کام نہیں کر سکتا۔ مگر کیفیت عنصر اور حقیقت روحانی کا کامل تشخیص سوائے ان لوگوں کے جو اس اسرار مخفی سے ماہر ہیں کوئی نہیں کر سکتا۔ اور عوام کے نزدیک ذہنی تماشائیات عفری کا ہے اس کی اصلی حقیقت اور اندرونی راز معلوم کرنے کے لئے بقول شخصہ

سلاش گم شدہ میں جو جائے !
کرے گم آپ کو تو اس کو پائے

لیکن عام طور پر ظاہر نظر سے جب دیکھا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ
سب مومن و موجودات عالم عارضی اور غائبی ہیں۔ اور روح صفت صانع حقیقی ہے
کی روشنی کا چراغ تمام موجودات میں جگمگ کر رہا ہے پس جب تک
انستغفار کا حقیقی تراغ روشن ہے اس کی روشنی میں انسان اپنے فعل کا
مستحق ہے۔ جو چاہے۔ **عالم الاحیاء** کے حالات کا جائزہ لیں تو تمام
ظاہری و باطنی اور حس حرکت نے حرکت ہو رہی ہیں۔ اور تمام اندرونی
دینی و دنیوی کائنات بھی حرکت کر رہی ہے۔ **عالم الارواح** کی صورت عالم کا نظارہ
ہو جاتا ہے۔ اس کی حالت یہ ہے کہ **عالم الارواح** میں اس وقت کسی
کائنات کا مقرر یا دیا جاتا ہے۔

کہاں گیا وہ بھورا تھا دے بھار لوں

جانم دی وار نہ ملیا محرم یا دلوز! امین

پس وہ انسانی پتلہ جو ہر وقت عیش و آرام کا خواہشمند رہتا تھا۔ اور اپنے آرام کے لئے طرح طرح کے سامان مہیا کیا کرتا تھا۔ اور جس کو خوش و اقارب نہایت عزیز خیال کرتے تھے۔ اس کے قفسِ عنبری سے طلسمی جانور پرواز کر جاتا ہے۔ تو اس خالی بچہ کو دیکھ کر تمام عزیز و مصائبِ مادر مار کر دیتے ہیں۔ مگر افسوس کہ اس خالی بچہ کو کچھ وقت کے لئے وہ لوگ دیکھنا بھی پسند نہیں کرتے۔ اور فوراً اس کو اپنے عقائد کے موافق جلاتے یا دفن دیتے ہیں۔ پس جب وہ قفسِ عنبری معدوم ہو جاتا ہے۔ تو بچہ انسانی یا انسانی صورت و سیرت کا کچھ نشان باقی نہیں رہتا۔ اور وہ عام ہمہ صفتی

لئے مستند کتب سے صرف وہ باتیں استخراج کر کے اس رسالہ میں رُج
کی گئی ہیں جس کو ہندی اور ہیتی دونوں یکساں سمجھ سکتے ہیں۔

رقیمہ نیاز :
پندت گردھاری لعل

منہم و جبار

مصنف مشہور عالم جنتری

پر رحم فرما۔۔۔۔۔ آمین

اپنے اپنے اصل میں مل جاتی ہیں۔

پس ان تمام حالتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس دار فانی میں کسی متنفس کا

قیام نہیں بقول شخصے ح

یہ عالم سرا ہے سافر میں ہم
رہا نہ تھیں جس کا دم قدم
موتے تھے نہ روج بختے تھے نہ
ملے خاک میں آفتاب سر بسر
انگ قبر کے داکے دیکھو کبھی
نوبی کی لادی بھی اور کشا کی
تو کفر یہ معلوم ہے گمان نہ
کہ تھاکوں اس میں گدا پر کشا

تمنائے دنیا میں بہ گز نہ پھنس !

یہ ہے چاندنی چارون کی ہی بس

مگر ہر ایک متنفس ایک معیاد معینہ کے واسطے اس امر کے قائل ہیں کہ
 ہے جس کے پانچ حصے پانچوں تنوں سے متعلق ہیں۔ اول جب پیدا ہوتا ہے
 نبال یعنی کچھ جھلکتا ہے۔ یہ خاک سے متعلق ہے اس کے بعد کار یعنی
 طفل یہ آب سے مشروب ہے۔ اس کے بعد لوبھا یعنی جوان یہ گنی سے مشروب
 ہے۔ اس کے بعد مرد و دیوالو سے نسبت رکھتا ہے۔ اس کے بعد مرثوبہ
 کا کاش سے متعلق ہے۔

پس جہر دیکھو پانچوں کا تہو و نظر آتا ہے اس لئے دانا بیان علم راز سے
ان پانچوں توں مجھے ذرا علم غیب کے راز کا پروردہ نہایت خوبصورتی سے
اختیار دیا گیا ہے جس پر عمل کرنے سے یہی نہیں کہ انسان دور و دراز کی باتیں
معلوم کر سکے۔ یا مخفی حالات کا اظہار کر سکے بلکہ ان پانچوں توں پر عمل کرنے
والا موجودات عالم کی اصلیت اور کشف و کرامات کی باعیت سے متگا ہو کر
خود ہر ایک امور دینی و دنیاوی کے حل و عقد میں دسترس کر سکتا ہے اس

ہے استخراج کر کے ذیل میں درج کرتے ہیں۔ شوق سے مشق کیجیگا اور
 علم کی باتیں بتلائے گا۔ مشق اور تجربہ سے اس علم کی فضیلت آپ خود بخود
 سمجھ جادے گی۔

فصل اوّل

علم سرودھا کا بیان

فصل دوم

سُروں کی رفتار کا بیان

جاننا چاہئے کہ توحید کیا ہے۔ یعنی آکا اش (خالق) والو (بھلا) اگنی (آتش)
 قبل (آب) پر تھوکی (خالق) اور سانس (پانی) اور اہل (سکھنا
 سرودھا کے لفظی معنی سانس کا کھلنا ہے۔ اور سانس ناک کی سوسوں
 پر اقول یعنی تھنوں سے یکساں نہیں نکلتا بلکہ پیش و عقب سے مختلف ہوتی
 وار و مدار ہے۔ اس لئے ناک کی دو تھنوں میں سانس طوف سے زیادہ
 اُس باہر نکلے اس کو پہلا سانس کہتے ہیں۔ اگر بائیں تھن سے زیادہ سانس نکلے
 اس کو ایرا سانس کہتے ہیں۔ یہ چند ماں سے متعلق ہے۔ اگر دہانے طرف سے
 زیادہ جاری ہو تو اس کو بیک سانس کہتے ہیں۔ یہ سوج سے متعلق ہے۔ اگر دونوں
 تھنوں سے برابر سانس نکلے تو اس کو سکن سانس کہتے ہیں۔ سرور کے بارے
 میں نہایتاؤں کا قول ہے۔

ایڑا پنگلا سکھنا نازکی تین پچار
 یعنی ان تینوں سُروں کے جاننے اور پہچاننے سے انسان اس پر ماما
 علی راز اور دنیا کے اسرار مخفی حالات سے ماہر ہو جاتا ہے۔ اس کے عمل کا
 لفظ بھی بالکل سہل ہے۔ یعنی غور سے دیکھو کہ سانس ہمیشہ دونوں تھنوں سے

اسے متبرک علم کے اصول بیان کرنے سے پہلے اس قدر بتلانا دینا مناسب
 ہے کہ یہ علم ابتدائے آفرینش سے چلا آتا ہے۔ کیونکہ اس کا
 تمام دار و مدار پانچ تھنوں پر قائم ہے جن سے موجودات عالم کا وجود قائم ہوتا ہے
 اور آخر کار پھر انہیں میں غائب ہو جاتا ہے۔ اس علم کے حامل جو گیشہر مہاتما یوگی
 لوگ ہوتے ہیں۔ کیونکہ اس علم میں ریاضت اور عبادت جزو اعظم ہے۔ لیکن
 اکثر تجربہ سے دیکھا گیا ہے کہ اس علم کے مشتاق مشق کرنے سے کچھ مائل
 ہو جاتے ہیں۔ اس وقت بھی ہندوستان میں علاوہ یوگی جنوں کے بعض ناقولند
 لوگ بھی اس علم کے جاننے والے پائے جاتے ہیں۔ جو آنکھ بند کر کے ناک پر
 ہاتھ رکھ کر غیب کی باتیں بتلاتے اور خود کو کراماتی ظاہر کرتے ہیں۔ جو لوگ
 اب تک اس متبرک علم کے قواعد معنی سے نا آشنا ہیں وہ ان کی کرامتوں کے
 معتقد ہو کر ہمیشہ یہ خیال کرتے ہیں کہ ان کے قبضہ میں کوئی جق ہے یا جھوٹ
 ہے۔ اور یا یہ بڑے صاحب کرامت ہیں۔ اور وہ لوگ اپنی قدر و منزلت
 بڑھانے کے لئے ان معنی اصولوں کو ہرگز نہیں بتاتے اس لئے ہم ذیل میں
 اس نادر وجود علم کے اصول مستند کتب حکماء و متقدمین و متاخرین اہل ہنود

کم و بیش اندر باہر آتا جاتا ہے۔ اس لئے جس طرف سے زیادہ سانس آتا ہو گا
کو چلتی ہر جانور۔ اگر دونوں طرف سے برابر آوے تو اس کو سکھنا سر جانور۔ لیکن
یاد رکھو کہ یہ سراسر وقت چلتی ہے۔ جبکہ سر بدلتی ہے۔ کیونکہ یہ ایک قدرتی قوت
ہے کہ ہر ماہ کے شروع میں کرنا ہے۔ یعنی اندھیرا جھٹک کر پھر دیا۔ یعنی پہلے تاریکی
کو صبح کے وقت بہ شخص کا سورج سر چلتا ہے۔ اور پھر پانچ گھنٹہ کے بعد خود کو
چند سر بدل جاتا ہے۔ اور شکل پاکہ یعنی چاند نے حلقہ میں جبکہ قمر کی پہلی تارک
ہوتی ہے۔ تو چند ماہ سر چلتا ہے۔ اور بعد پانچ گھنٹہ کے سورج سر چلتا ہے۔ اس کے علاوہ دیگر حالات یہ ایک تہ تو یعنی صورت رنگ مزہ وغیرہ کا دیکھنا بھی
ہے۔ جیسا کہ کئی مہاتماؤں کا قول ہے۔ دوسرے
کرش پاکہ کے آدمی تین تھنوں لگاتار۔ پھر چند پھر بھان ہے پھر چند پھر بھان
شکل پاکہ جب ہی کے تاکہ سواری ہند۔ پھر سورج پھر چند ہے پھر سورج پھر چند شکل سمیت اور حالت کیا ہے اور
اس طرح یہ سرین شب و روز میں اپنا دورہ کرتی رہتی ہیں تو شناخت سے
معلوم ہو گئی۔

عالم مالک کل میرے والدین اور کس پرانا
فصل سوم

سُروں میں پانچوں تتوں کا دورہ

جاننا چاہئے کہ جب سر چلتا ہے۔ تو اس میں تتوں یعنی سُروں کا دورہ
ایک ایک گھنٹہ کے حساب سے رہتا ہے۔ اول والا۔ دوم گنی ہن
پر تھوئی۔ چہارم مل۔ پنجم اکاش۔ پس اول یہ دیکھو کہ کون سر چلتی ہے۔ جب معلوم ہو
کہ فلاں سر چلتی ہے۔ تو پھر اس میں خیال کرو کہ کس سُفر کا دورہ ہے۔ یعنی جو سانس

ماہہ چلتا ہے۔ اس کو غور سے دیکھو کہ ناک سے کتنے انگلی کے فاصلہ پر نیچے کو جاتا
ہے۔ اگر ایک انگلی کے فاصلہ پر جاوے تو جہاں لوکہ آکاش تو ہے۔ اگر چار انگلی کے
فاصلہ پر نیچے جاوے تو آگنی جانور۔ اگر آٹھ انگلی جاوے تو دیا جانور۔ اگر بارہ
انگلی جاوے تو پرتھوی اگر سولہ انگلی جاوے تو جہاں تو سمجھنا چاہیے۔ مگر یاد رہے
کہ اگر یہ بہت جلد اپنا دورہ ختم کر دیتا
پس جو سر چلتا ہے۔ اس میں تو کا دورہ قریب مذکورہ بالا خیال کرنا چاہیے
اس کے علاوہ دیگر حالات یہ ایک تہ تو یعنی صورت رنگ مزہ وغیرہ کا دیکھنا بھی
ضروری ہے۔ یعنی جب کوئی کام کرنا ہو یا کوئی شخص کچھ دریافت کرے۔ تو
دیکھنا چاہیے کہ کون تو چلتا ہے۔ اور جو تو چلتا ہے اس کی رفتار مزہ رنگ
اور شکل کا سوال اصرار تین کامیابی بنا کا سیل
جس کا نقشہ منبر اذیل میں درج کیا گیا ہے۔ اس کو دیکھ کر مفصل حالات اس
تتوں کے معلوم کرنے چاہئیں۔

(نقشہ نمبر ۱)
شناخت نیترو (عنصر)

[illegible]

ابہم نقشہ ۲ میں ہر ایک تلو کے اندر میں جو تلو پلتا ہے اکی غایت ذریعہ کہ

ہر ایک تو کے اتر میں دورہ کی خاصیت !!

نام تنو	کاش میں کاش	کاش میں والو	کاش میں جانی	کاش میں بل	کاش میں چوکی
خاصیت	سیکھ	آرام	سیا	لالچ	خوف
نام تنو	کاش میں کاش	کاش میں والو	کاش میں جانی	کاش میں بل	کاش میں چوکی
خاصیت	گنگو کرنا	آرام	خالد	سحق	سینا
نام تنو	کاش میں کاش	کاش میں والو	کاش میں جانی	کاش میں بل	کاش میں چوکی
خاصیت	فرمان نیند	کاش میں والو	کاش میں جانی	کاش میں بل	کاش میں چوکی
نام تنو	کاش میں کاش	کاش میں والو	کاش میں جانی	کاش میں بل	کاش میں چوکی
خاصیت	پتہ	مغز	پلو	پسینا	خوک
نام تنو	کاش میں کاش	کاش میں والو	کاش میں جانی	کاش میں بل	کاش میں چوکی
خاصیت	بال	ماس	رگس	چرم	پڑیاں

جاننا چاہیے کہ نقشہ منبر میں ہر ایک تو کی حالت درج کر دی گئی ہے لیکن خانہ اول میں تمام توفان خانہ (میں) اکی رفتار کا فاصلہ (میں) دین رفتار کے کئی رفتار کے طرح سے (میں) اس کا جو رنگ ہے (میں) میں شکل کے اس کی شکل کیا ہے۔ (میں) میں اس کا اثر

(۶) میں مزہ (۷) میں مقام قیام کہ کہاں رہتا ہے (۸) میں سمت و قدر کہ کس وقت چلتا ہے کس طرف حرکت کرتا ہے۔ (۹) میں اس کی جہات یعنی سمت (۱۰) میں اس کی ہڈی ہڈی اس کے دیگر حالات نقشہ نمبر اس سے دیکھو اور سنگ آسن لگانے کے حالت یعنی کس حالت سے تعلق رکھتا ہے (۱۱) میں راستہ اخراج کہ کس مقام سے خارج ہوتا ہے یعنی نکلتا ہے۔ (۱۲) میں خاصیت کہ کس کام میں اس کا استعمال کیا ہے۔ (۱۳) میں اس کے گنی یعنی صفت (۱۴) میں اس کے لفظ کا چاب (۱۵) میں نمبر یعنی سوال کو والا کیا پہنچتا ہے۔ (۱۶) میں اس تو کا شہرہ کہ نتیجہ کیا ہو گا (۱۷) میں چند ماں کے بختہ درج ہیں۔ اگر چند ماں بوقت رشتہ تو اسی بختہ پر ہو جو کہ اس کے مقابلہ میں درج ہے۔ تو بہت مبارک و سعادت ظاہر کرتا ہے۔



اور نقشہ نمبر ۱۸ میں ہر ایک تہ کے اتر میں جب پاؤں تو با ترتیب دور کر دیں تو اس وقت ان کی بونا صیت ہوتی ہے ہر ایک تہ کے ذیل میں درج کر گئی ہے مثلاً اکاش میں اکاش ہو تو تکلیف والو ہو تو آرام۔ اگنی ہو تو شرم و وحش ہو تو لالچ۔ پرتھوی ہو تو خوف۔ مٹی ہذا القیاس اس طرہت پاؤں کا تہہ قدر کر گیا ہے۔

طریقہ شناخت تہو

شکر کی شناخت کرو۔ بعد ازاں تو کی شناخت اس طرح کرو کہ اس کے چار زونوں کو سنگھاسن کہتے ہیں بیٹھ کر ایک سوئی قلب اپنے ناک کے سرے پر خوب غور سے نظر جماد اور خیال کرو کہ سانس یعنی ہوا کتنی اگنی کی دوری پر نکلتا ہے۔ اگر ناک کے اندر رہے باہر نہ آوے تو جا لو کہ اکاش تو چلتا ہے۔ اگر اگنی پر آوے تو اگنی۔ اگر اگنی پر آوے تو

آئینہ کو صاف کر کے اس کو مقابل رکھ کر اس پر زور سے سانس لو پس وہ شیشہ بنا عشت لگنے بجارات سانس کے بند لا ہو جانے کا پھر غور سے اس دھندلی جگہ کو دیکھو کہ وہ کس چیز کے قریب ہے۔ اگر کان کے مشابہ ہو تو اکاش۔ مثلاً ہو تو اگنی۔ گول ہو تو والو اگر تہ چاند درج کے ہو تو مٹی۔ اگر مربع ہو تو پرتھوی۔ شکلیں سب کی حسب ذیل ہیں:-



پس جب معلوم ہو کہ فلاں تہ چلتا ہے تو اس کے دیگر حال نقشہ نمبر

سے معلوم کرو:

تتوں کی رفتار سے سوال دیکھنا

وقت کوئی شخص اس کو پرش یعنی سوال کرے اس وقت دیکھو جسے سر چلتی ہے اور اس میں کس تو کا دورہ ہے اگر اکاش تو سائل نے سوال تسخیر یعنی مذاق کیا ہے اس میں ناکاسیانی اور مالوسی لگاؤ اگر والیہ ہو تو سر کے لئے سوال کیا گیا ہو اس میں جنوسی کامیابی چاہئے اگر گنتی ہو تو سوال از دھاتوں روپیہ پیسہ کا ہو گا اس لئے بتلانا چاہئے کہ سائل کی حصول مراد جلد ہوگی اگر مل ہو تو سوال قسم جیو کا ہو گا۔ تو متلا نا پنا کہ مدد دی جلد حاصل ہو گا اگر پر تقویٰ ہو تو سوال سول سے متعلق ہے تو قضا حاصل ہو گا۔

تتوں کی تسخیر کا طریقہ

کے قابو کرنے اور ان پر حاوی ہونے سے انسان قدرت الہی عجائبات اور اسرار مخفی کا بقوی نظارہ کر سکتا ہے۔ اور وقت ضرور ان کے ذریعہ ہر ایک کام نکال سکتا ہے۔ دینی و دنیاوی معاملات کے عقد کے لئے اس علم کے حامل ان کے لفظوں کا چاپ (رد) نہایت عم خیال کرتے ہیں۔ جس کے بارے میں لکھا ہے کہ وقت نیم لبش اش (غسل) کر کے اگر نہ کر سکے تو ہاتھ منہ دھو کر سنگھ آسن جیسا کہ تصویر میں گیلیہ۔ باہم آسن لگا کر گوشہ تنہائی میں بیٹھ جائے اور تتوں کی شناخت کرے۔ ورنہ مذکور ہو چکا ہے کہ اسے پس جو تو چلتا ہو اس کے لفظ کا جو نقش

کے خانہ ۴۴ میں ہر ایک تتو کے مقابل درج کر دیا گیا ہے۔ نجاب کرے۔ مثلاً اگر اس وقت اکاش تو چلتا ہو تو خیال کرے کہ ایک روشنی ہے۔ لیکن صورت اس کی کوئی نہیں فقط روشنی ہے۔ اس وقت دھیان سے لفظ (م) کا باب کرے۔ اگر والیہ تو چلتا ہو تو خیال کرے کہ کوئی چیز گول ہے۔ اور رنگ اس کا سبز ہے اور مانند جالہ اند کے لہو میں ہے اور سر سے بھاری طوفا میں گھری ہوئی ہے۔ اس وقت دھیان سے لفظ (م) کا باب کرے۔ اگر گنتی تو چلتا ہو تو خیال کرے کہ کوئی شیشی ہے۔ اس کا رنگ سفید ہے اس میں سے روشنی نکلتی ہے اور محراب کے کھانچے پر دست نہیں آتی۔ تو غیب کرتی ہے دھیان سے لفظ (م) کا باب کرے۔ اگر مل ہو تو خیال کرے کہ کوئی مثل درج کے چند رماں کے مانند ہے اور رنگ اس کا سفید ہے۔ اور سرد بھی ہے۔ جس سے پیاس دور ہوتی ہے اور گرمی دفع ہوتی ہے اور اس وقت دھیان سے لفظ (م) کا باب کرے۔ اگر پر تقویٰ تو چلتا ہو تو خیال کرے کہ کوئی چیز شکل مربع رنگ زرد ہے جس کا جسم چھوڑا ورمزہ مشرب ہے اور کل بیماریوں کو شفا بخشنے والی ہے اس وقت لفظ دھیان سے (م) کا باب کرے۔ پس اس طرح کچھ دنوں تک جس قدر وقت مل جائے۔ عمل کرے چند روز میں عامل قدرت الہی کے عجائبات کا نظارہ کرے گا۔

حاصل حقائق

۱۰۴۲، ۶۳۷، ۱۹۳، ۱۰۴۲

وغیرہ درج ہیں۔ مگر خیال ہے کہ کرشن پاکہ کی وقتوں اور شکل پاکہ کی وقتوں میں بوقت طلوع آفتاب پہنچنا ضروری رہنے میں فرق ہے۔ اگر اس میں فرق ہو یا ان میں بابا یا سر چلے تو یقیناً جاننا چاہیے کہ جسم میں کوئی بیماری ہے یا کوئی نقصان پہنچنے کی علامت ظاہر ہو گئی ہے۔ اس طرح شکل پاکہ کی وقتیں اور کرشن پاکہ کی کچھ وقتوں کو بوقت طلوع آفتاب ایذا ضروری نہیں سر چلتی ہے۔ اگر اس میں فرق ہو یا اس وقت دامنہ سر چلے تو جان لو کہ کوئی تکلیف پہنچے گی۔ یا کسی دشمن سے خوف ہو گا۔

اگر بوقت صبح بجائے چند ماں کے سورج یا بجائے سورج کے چند ماں یعنی الٹی سر چلے تو تغیرات اور رنج پیدا ہو۔ اگر دوسرے وقت میں چلے تو ذرو مال کا نقصان کرے۔ تیسرے میں سفر ہو تو تھے میں نقصان پاؤں میں حکومت کا دور ہو نا۔ چھٹے میں بجائے خوشی کے رنج۔ ساتویں میں بیماری سے تکلیف۔ آٹھویں میں موت یا کسی شدنی امر سے اذیت و خوف و تکلیف ہو۔ اگر صبح دوپہر کو چند سر اور شام کو سورج سر چلے تو نہایت مبارک اور مالوس امیدوں میں کامیابی کی بشارت کرتا ہے۔

سُروں میں مفید کاموں کا بیان

ہو کہ جب چند ماں سر یعنی بابا یا سر چلتا ہو تو وہ کام واضح کرنے چاہئیں جو ہمیشہ قائم رہنے والے مثلاً باغ لگام اور کنواں پاتالاب بنوانا اور مکان کی بنیاد رکھنا۔ ملک املاک خریدنا یا بیچنا۔ بنوانا دولت جمع کرنا وغیرہ کا دونا انسر یا حاکم سے ملاقات کرنا اور دیات

موتی کھانا۔ دوستوں سے ملنا یا کسی سے وصل کرنا۔ دوکان کھولنا یا کوئی نیا کام تجارت وغیرہ کا شروع کرنا۔ باقی باگھر یا چوپایہ جانور خریدنا کسی شخص کے لئے سفارش کرنا یا شادی کرنا کسی دوسرے مکان داخل ہونا کسی کے ملک و املاک پر قبضہ کرنا علم کا حاصل کرنا۔ یا کسی دوسرے شہر میں پودا باش کرنا۔ اور پانی پینا یا پیٹاب کرنا۔ راگ سیکھنا۔ باجا بجانا۔ کار خیرات کرنا وغیرہ وغیرہ۔ کام کرنے مبارک ہوتے ہیں۔ لیکن تو ان کا بھی لحاظ ضروری ہے۔ اگر چند سر میں پڑھو یا چلے تو چلتا ہو تو کام فی الفور ہو جاتا ہے۔ اگر مطابق نہ ہو تو اس میں کچھ خلل واقع ہو جاتا ہے۔ اگر سب لوگ پورا ملجائے۔ یعنی سر چلے تو تھوڑا دیر ہو پاکہ تو تو کو کام فورا سب مراد سائل پورچہ احسن انجام دیتا ہے۔ اگر لوگ پورا نہ ملے۔ تو کچھ خلل ضرور واقع ہوتا ہے۔

رحم فر سورج مُر — آمین

سر میں باریک باتوں اور استاد کی رموز کا حاصل کرنا اور دریا کا سفر کرنا۔ کسی ملندی جگہ پر چڑھنا جیسے پہاڑ و قلعہ وغیرہ۔ گھوڑے کت کی سواری کرنا۔ کاروبار فروخت کرنا۔ کشتی لڑنا۔ مجامعت کرنا۔ حاکم وقت ملاقات کرنا۔ غفل کرنا کھانا کھانا۔ قمار بازی کرنا۔ نجات کرنا۔ سونا۔ فخر حاصل کرنا۔ بیٹھنا۔ جنگ کرنا۔ علوم سپاہ گری کا سیکھنا۔ معاملہ داد و ستد۔ بیماری علاج کرنا۔ دشمن پر چڑھائی کرنا۔ یا اس کے مکان پر جانا۔ دوست سے ملنا۔ مشرق و شمال کا کرنے اور کسی جگہ کو مبارک کرنا۔ دوائی کھانا۔ سُروں کے لکے کا لباس کرنا۔ یہ سب کام کرنے سعد اور مبارک ہیں۔

سکھن ستر

ستر کے چلتے وقت دنیا کو کوئی کام ہرگز نہ کرنا چاہئے۔ البتہ اگر
 ایسا اس اور جس دم کرنا۔ اور (سو صبح) کا چاہا یعنی ورد
 کے بعد ہے مگر خیال رہے کہ جب سانس باہر کو آوے تو لفظ (سو)
 اور جب سانس باہر کو آوے تو لفظ (سو) کا تصور کرنا چاہئے۔ یہ تمام
 دینی اور دنیاوی عقدا کے حل کرنے میں اسیر اعظم کا کام دیتا ہے۔

سُروں کے فوائد

وضاحت یہ کہ جب کوئی تکلیف پیش آوے تو اس وقت باہاں ستر
 چلانا چاہئے۔ اگر بیماری سردی سے ہو تو اس وقت داہنا ستر
 اگر بیماری گرمی یا صفراء وغیرہ سے ہو تو باہاں ستر چلانا مفید اور شفا کے
 دینے والا ہے۔ ستر کے چلانے اور بند کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ پورے ستر
 ہو۔ اس کو کھلا رکھے۔ اور جو بند کرنا ہو اس میں پورائی روئی کی جتنی سوراخ
 کے برابر بنا کر بند کر دے۔ اس پر مہاتما پرنداس جی اپنے تصنیف شدہ
 سرودھائیں ان ستروں کے بارے میں نہایت عمدہ دورہ تحریر فرماتے
 ہیں۔ یعنی:-

چاند چلاوے ویوس کو اور رات چلاوے سور
 جو ایسی بدھ رہی تو پران من ہو دور !

یعنی جو آدمی دن کو ہمیشہ باہاں سر اور کو دایاں ستر چلا کر رہے تو اس شخص
 کی عمر بہت دراز ہوتی ہے۔ بلکہ ایک جگہ لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص بارہ برس
 تک یہ عمل کرے تو اس کو کوئی زہر یا سانپ کچھو اگر کاٹے تو اس کے زہر کا
 بالکل اثر نہیں ہوتا بلکہ وہ جانور خود مرنے جاتا ہے۔

اگر کوئی بادشاہ واسطے جنگ کے جاوے اور سورج ستر میں چڑھائی
 کرے تو وہ دشمن پر فتح پاوے۔ اگر طرف ثانی بھی سورج ستر میں میدان
 آنے کو جو شخص پہلے چڑھائی کرے اللہ تعالیٰ رخصت پائے گا۔ اگر وہ ستر
 ہوں تو جس کا دایوت چلتا ہو گا وہ کامیاب ہو گا۔ جیسا کہ لکھا ہے کہ والویت
 میں سوار ہو تو فتح۔ پر تھوڑی میں صلح۔ جل میں ہو تو زخمی آگئی تو میں فتح یا صلح
 آکاش میں جان سے مارا جاوے۔ اور اگر کبھی نا ستر میں سوار ہو تو شکست
 کھاوے۔ سورج میں جنگ کے لئے سوار ہو تو فتح کا نشان۔ اور چند ماں
 ستر میں مقابلہ کرنا فتح کی علامت ہے۔

امین

سوالات کے جواب اور روزمرہ کا حال اور سر بدلنے اور
مہورت سفر اور طریقہ دیکھنے حال سال کا

سوال نمبر ۱

میری امید بڑھائیگی؟

کوئی شخص کا راج سدھی کا سوال کرنے تو دیکھے کہ اگر اس نے۔
بند ستر کی طرف سے اگر چلتی ستر کی طرف بیٹھ کر سوال کیا ہے
تو اس کا راج سدھ ہو گا بشرطیکہ چٹانگ ہو نقشہ نمبر ۳ میں درج
ہے۔ اس ستر کے موافق ہو۔ اگر کچھ فرق ہو گا۔ تو اس میں ضرور کچھ وقت
یا خل پیدا ہو گا۔ اگر چلتی ستر کی طرف سے اگر بند ستر کی طرف بیٹھ کر سوال
کرنے تو وہ کام ہرگز نہ ہو گا۔ اگر چٹانگ ملے تو جزوی کام ہو۔ اگر عامل
کا اس وقت دم باہر کو جاری ہو تو دیری۔ اگر کس انس اندر کو جاتا ہو
تو وہ کام فوراً ہو جاوے گا۔ اگر عامل اور سوال کنندہ کی ستر یکساں
چلتی ہو۔ اور اگر اس میں تو بھی دلوں کا ایک ہی تو وہ کام جلد ہونے
والا ہے۔

میں ہیں جس طرف بیچہ کو سائل نے سوال کیا ہے۔ اگر وہ سر معینا نکلتے
کے ملتی ہو۔ تو بیمار جلد راضی ہو جاتا ہے۔ اگر اس میں کچھ فرق ہو تو دس سے شمار
ہو۔ اگر بالکل مختلف ہو تو دس بہت ہو۔ مرض طول پکڑے۔ اگر سائل چلتی سر
کی طرف سے اٹھ کر بندہ سر کی طرف بیچہ کو سوال کرے تو بڑی مشکل سے آرام
ہو۔ اگر کہہنا سر ہو یا اکاش تو اس وقت ہو۔ بیماری سخت ہوگی۔ یہاں
نیک کہ قریب المرگ ہو۔ جو دلو تو ہو تو جلد مر جائے۔ اگر اور تھو ہو تو
شفا ہوگی۔

سوال ۵۔

برائے آمد مسافر

اگر غائب کا سوال ہو اس وقت سائل اور عامل دونوں کا دلینا
سر چلتا ہو تو مسافر جلدی واپس آئے گا۔ اگر دلوں کا بیان
سر دبر سے آئے۔ اگر دونوں کے سر مختلف ہوں تو مسافر کو بہت دن
نیک اس سفر میں رہنا پڑے گا۔

روزمرہ کا حال

یہ دیکھنا ہو کہ آج کا دن کس طرح گزرے گا۔ تو اول وقت
اگر طلوع آفتاب ہو روز سچہ وار یا اوار یا سنگل وار۔ اگر دھنا سر
ہو تو آج دن عیش و آرام گزرے گا۔ اگر برعکس یعنی بایاں چلتا ہو تو تکلیف
و غم و عقد اور تشویش سے طبیعت پر انگڑی رہے گی۔ اگر بروز سوموار

کی والدہ مر جائے گی۔ اگر اس وقت جل یا پرتھوی بنت چلتا ہو تو بڑی محل
توڑ کا۔ والد ہو تو بڑی۔ اگنی ہو تو محل ساقط ہو جائے۔ اگر اکاش تو بڑی
محنت پیدا ہوگا۔

قیام محل کا ثمرہ

ہائے مستند میں لکھا ہے۔ اگر داہنی سر اور اس میں وار
تو چلے اور اس وقت اگر نطفہ قیام پڑے اور محل ہو جائے
تو جوڑ کا پیدا ہو وہ صاحب اقبال اور اس کی عمر دراز ہوگی۔ اگر بائیں سر
اور والد تو چلنے کے وقت قیام ہو تو اس کی والدہ کے مغز میں کوئی بیماری
ہو۔ اگر بائیں سر میں جل یا پرتھوی تھو ہو۔ اور اس وقت محل قرار پاوے
تو بڑی خوش قسمت اور عمر دراز ہو۔ اگر دلہنے سر میں جبکہ اس میں
جل یا پرتھوی تو چلتا ہو تو نطفہ شکم میں قیام پکڑے تو بڑا ہوگا۔ مگر
چندر وں کے اندر اس کی والدہ انتقال کر جائے یا چھ سات ماہ کا محل کر
جاوے۔ اگر اکاش تو بڑے چلنے وقت محل ہو جاتا ہے تو بچہ بیٹ ہی میں
غائب رہے۔ اگر گھنا سر میں محل ہو تو بہت پیڑا سے محل جاتا رہے
اگر بچہ پیدا ہو تو بڑا مہا تامل جو گیشروں کے ہوگا۔

سوال ۶۔

بیمار کو شفا ہوگی؟

اگر کوئی شخص دریافت کرے کہ بیمار کو اس بیماری سے صحت ہوگی یا

ویر وار و شکر وار بوقت طلوع آفتاب بایاں سر چلے تو تمام بارام و خوشی
سے گزرتے۔ اگر برعکس چلے تو تکلیف پہنچے۔ اگر پندرہ ۱۵ اہوم کا حال دیکھ
ہو تو اس طرح دیکھو کہ کرشن پیکہ کی نیم کو اگر داہنا سر چلے تو مبارک بہر طہ
سے آرام ملے۔ اگر اس کے برعکس ہو تو تکلیف رہے۔ اگر شکل پاکہ کی ایک
بایاں سر چلے تو سعد و نیک آرام دکھائے اگر اس کے برعکس چلے تو
مبارک تکلیف ہو۔

سر کے بدلنے کا طریقہ

اگر کسی وقت ناقص سر چلے تو اس کو فوراً بدل لینا چاہیے۔ اول
نہایت آسان طریقہ یہ ہے کہ جس سر کو چلانا ہو۔ اس کو
جاری رکھو۔ اور دوسرے تختے میں روئی دے دو۔ دو دم اگر داہنا سر
چلانا منظور ہو تو بائیں کو روئے۔ اور اگر بائیں سر چلانی ہو تو داہنی کو روئے۔ لیٹ
جاوے سر فوراً بدل جاوے گی۔ سو دم جو سر چلتی ہو اس طرف کی بغل میں
اپنا گڈا خوب دباؤ۔ مگر یاد رہے کہ اگر بایاں گڈا دباؤ گے تو داہنا سر
اگر داہنا گڈا دباؤ گے تو بایاں سر جاری ہو جائے گا۔

سفر کا مہوت

داہنے سر میں سفر مشرق و شمال کا کرے تو نہایت مبارک
اگر ہے۔ اگر چلے وقت پہلے داہنا قدم اٹھا کر تین قدم چلے۔
اور پھر تھوڑا دم لے کر داہنا قدم چل دے تو کامیابی ہو۔ اگر مغرب یا
جنوب کو جاوے تو بائیں سر میں جاوے اور پہلے بوقت روانگی بایاں

قدم اٹھا کر ۳ قدم پر تھوڑا دم لے کر اور پھر وہاں سے بایاں قدم اٹھا کر چلا
جاوے تو کامیابی ہوگی۔ مگر چنگاں کا لحاظ ضرور رکھے۔ اگر سکھنایا کاش
تو میں سفر میں جاوے تو پھر تکلیف پاوے۔ اور وطن نہ آوے۔ اگر حاکم
کے پاس بوقت غفلت حسب طلب جانا پڑے۔ تو اس وقت جو سر چلنا ہو وہی
قدم اٹھا کر جاوے۔ اور بعض کا قول ہے کہ اگر داہنا سر چلنا ہو تو اول داہنا
قدم اٹھا کر تین قدم جاوے اور تھوڑی دیر دم لے کر پھر دایاں قدم اٹھا
کر چل دے۔ اس طرح بایاں چلے تو بایاں قدم اٹھا کر چل دے۔ مگر چار
قدم پر ٹھہر کر پھر بایاں قدم اٹھا کر چلا جاوے۔ جس وقت حاکم کے پاس
پہنچے سر کو دیکھے۔ اگر داہنا سر ہو تو حاکم کے دائیں طرف۔ اگر بایاں سر
ہو تو حاکم کے بائیں طرف کھڑا ہو کر جواب دے۔ تو ہر طرح کی مہربانی
ہوگی۔

پر رحم فرما احوال سال۔ آمین

طرح ہوتی بار ماں لوگ بذریعہ علم سال کا احکام بیان کرتے
جس میں اس طرح علم سرودھا کے حامل بھی احوال سال بذریعہ
اس علم معلوم کیا کرتے ہیں۔

طریقہ ۱۰۔ اس کا یہ ہے کہ جس روز میکہ کی شکرانہ یا جیت شری
ایکم یعنی جس وقت سورج میکہ راشی پر آئے یا جس وقت نوروز ہو۔ اگر یہ
وقت نہ ملے تو اس روز بوقت طلوع آفتاب دیکھے کہ کون سر چلتا ہے۔
اگر بائیں سر چلے اور اس میں پونکھی تو پھر تو سال نو کا شروع بہت اچھا
ہوگا۔ تو کون میں خوشی اور غور می ہوگی۔ زراعت بہت ہو۔ اور بارش پونکھی

ہوگی۔ اگر دہانہ ستر چلے اور اس میں جل یا پھنسی تو ہو تو غلہ و نعمت فراوان
ہو اور بارش خوب ہو۔ مگر گھاس کی باری ہو اور غلہ کا نرخ ارزاں نہ ہے
اگر بایاں ستر میں آگنی تو ہو تو آسمان پر محیط رہے۔ مگر بارش امید سے کم ہو
نرخ غلہ اوسط۔ امراض فاش و دہلی و غیرہ بکثرت ہوں۔ اور اگر دایاں ستر
میں آگنی تو ہو تو بارش کم اور قحط اور مرگ مفاجات سے لوگ تو بہت
و کا رہیں گے۔ اگر اندر ستر میں آگنی تو باران بہ وقت ہو اور سال
کے آخر میں غلہ کا نرخ گراں ہو جائے۔ اور شاہوں میں آفتار جنگ نمایاں
ہوں۔ اگر بایاں ستر میں آگنی تو چلے تو جان لو کہ اس سال میں قیامت
برپا ہوگی۔ بارش ایک قطرہ نہ پڑے۔ فاقہ کشی کا بازار گرم رہے۔ اگر گھاس
ستر ہو تو بارش کثرت سے ہو۔ زراعت کو نقصان پہنچے اور کوئی باد سخت نشیں
ہو۔ مگر اس کے دیکھنے والا خود ایک سال کے اندر اندر مر جائے۔

علاماتِ مرگ

(۱) دانا یا ن علم راز نے لکھا ہے کہ اگر کسی شخص کا رات دن دہانہ
ستر چلتا رہے۔ تو اس کی زندگی کے باقی ۳ برس ہوں گے جسے اگر دو دن
اور دو رات برابر دہانہ ستر چلے تو اس کی زندگی ایک برس باقی ہوگی
اگر پانچ دن رات برابر دہانہ ستر چلتا رہے تو ایک سال کے اندر اندر
وہ شخص اس دار فانی سے کوچ کر جائے۔ اگر تندرہ یوم پندرہ رات
دن دہانہ ستر چلے تو زندگی کی سیما دو ماہ جاتی چاہئے اگر ۲۰ یوم و رات
برابر ستر چلے تو صرف ۳ ماہ زندگی باقی خیال کرنے۔ اگر ایک ماہ برابر چلتا
رہے تو دو دن اپنی حیات مستعار کی میعاد تصور کرے مرنے سے

پہلے چار گھنٹی ناک کے راستہ سانس آنا بند ہو جاتا ہے۔ اور منہ کے
راستہ آتا ہے۔ اگر کسی شخص کی پانچ گھنٹی برابر گھنٹا ستر چلے تو جان
لے کہ اب آخری وقت سفر کا پیش آگیا ہے۔ اگر تین دن تک برابر آگاش
تو چلتا رہے تو اپنے قیام کے دن ایک برس خیال کرے۔ اگر کچھ دنوں
تک رات کے وقت بایاں اور دن کو دایاں ستر چلے تو اس شخص کو اپنے
سفر کے لئے تیار رہنا چاہئے۔

(۲) اگر رات کو دہانہ ستر چلے تو باران بہ وقت ہو اور سال

کرے۔

(۳) ایک ہفتہ موت سے پہلے آواز میں فرق آجاتا ہے۔ اور پانچ روز پیشتر
بنیادی میں اور تین روز پیشتر خوشبو و بدبو میں تمیز نہیں رہتی۔ دو روز پیشتر
زبان منہ سے باہر نہیں نکل سکتی۔ اور چند یوم پہلے اگر اس شخص کی زبان
کو دوی یعنی اگر اس کا سبھا و غصہ کا ہے تو عظیم الطبع۔ اگر عظیم الطبع ہے
تو تندرہ راج ہو جاتا ہے مرنے کے دو ایک روز پہلے چہرہ کی کل علامتیں
بدل جاتی ہیں۔ بال کچھ جاتے ہیں۔ بعضوں کے دانت سیاہی مائل اور زبان
سٹم رنگ کی ہو جاتی ہے۔

(۴) جو کوئی شخص اس منہ کو ہر روز صبح دوپہر شام پڑھ لیا کرے تو اس
کے تمام پاپ نشٹ ہو جائیں اور اس کو اپنی مرگ کا حال چند یوم پہلے
ہی معلوم ہو جائے گا۔

منتظر

اوم۔ ستم۔ پرہم۔ برہم۔ پرشہم۔ کرشن

منگلم - اوردھ - لنگم - ترچاکشم - بشن - رویم
نمونہ

مگر جب اس کی موت قریب ہوگی تو اس کو وہ وقت اس طرح بتلایا
ہوگا کہ اس منتر کے سب تفصیل ذیل الفاظ اس کی یاد سے بھول جائے
گے یعنی اس کی زندگی کے ۶ چھ ماہ بیشتر لفظ اول اوم یاد سے بھول
جائے گا۔ اور پانچ ۵ ماہ بیشتر (سکشم) اور چار ۴ ماہ بیشتر ریم برہما اور
۳ تین ماہ بیشتر (برشم) اور دو ۲ ماہ بیشتر (کرشن منگلم) اور ایک ماہ
بیشتر (ترچاکشم) اور تین ۳ بیشتر (بشن رویم) اور آٹھ تھری دم والین
کے وقت (نمونہ) یاد سے فراموش ہو جائے گا۔

(۶) درازی عمر میں لکھا ہے کہ اگر چار یا آٹھ یا بارہ یا بیس دن تک
یا اس سے بھی زیادہ رات دن بایاں سمر چلے تو اس کی حیات دیر پائیز
بلکہ المضاعف ہونے اور درازی عمر کی بشارت ہے۔ لکھا ہے کہ جس
قدیر بایاں سمر زیادہ چلے اس قدر صحت اور عمر کی زیادتی اور جس
قدیر بایاں سمر چلے اس قدر کم عمر کی علامت ظاہر ہوتی ہے مگر ان
ان میں دن اور رات کا لحاظ ضروری ہے۔ اور جو شخص دن میں تو
چند رات سمر چلاوے اور سو رات سمر کو بند رکھے اور رات یعنی بعد
عروب آفتاب چند رات سمر بند کرے اور سو رات سمر جاری رکھے
تو اس کی عمر بہت بڑھتی ہے۔

پانچ تتوں کے
جائزوں کا بیان

پانچ تتوں کے پانچ جائزوں کے مخفی حالات بتلائے
ہوئے ناظرین! ہمیں کہ جن پر آپ کی زندگی کا دار و مدار ہے۔ یوں تو وہ ہر
وقت آپ کے روبرو موجود رہتے ہیں۔ مگر گمان بڑھتا ہے کہ شاید آپ
ان کے اصلی ہمد سے واقف نہیں ہیں۔ اس لئے اس جگہ میں کہہ کر حال
تشریح ان کا درجہ کرتا ہوں۔ امید ہے کہ اگر آپ شوق سے منظر غور ملاحظہ
فرمائیں اس پر عمل کریں گے تو آپ علم راز کے مخفی رموز سے ناہموار ہو کر خود
دور ایک امور دینی و دنیاوی کے امور اخفی حالات اور شبہ آئینہ
کا لے کر غور و فکر و تدبیر و تعلیم کر لیا کریں گے۔

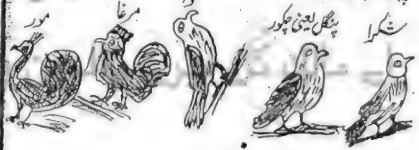
پانچ دوسو اونیائیں علم راز پر سنگیروں کا ہیں لکھی گئی ہیں۔
ای ای جگہ نہایت عمدہ ہیں۔ مگر آج یہ تحفہ علم اسراغیب کا تو آپ کے
سے نظر کیا جاتا ہے۔ یہ حکمائے ہندو کی ایجاد سے سنگرت میں اس
کی تالیف کی گئی ہے۔ مگر میں نے اس تحفہ نادرہ نام اسرار عجائبات
اس حصہ معصوم بہ مقفلاً الغیب رکھا ہے۔ جہاں تک دیکھا گیا
اس کے اصول علم سمر و دھاسے ملتے جلتے ہیں جس کو پاس انفاس
ہے ہیں۔ کیونکہ جس طرح علم سمر و دھاسی بنیاد پانچ تتوں پر ہے اس
طرح اس کا دار و مدار بھی پانچ تتوں پر ہے اور یہ وہی پانچ ہیں جن کا ذکر
آپ میں کر چکے ہیں۔ اور بتلا چکے ہیں کہ دنیا مرکب یہ عناصر ہی ہے
یہ قائم ہے اور آخر کچھ انہیں میں غائب ہو جائے گی۔ پس وہ

وہاں آواز میں اس لئے کچھ نشتی کے لحاظ سے ان میں سے سات
حروف خارج کر کے باقی صرف ۲۸ حروف ابجدی قائم کئے گئے ہیں۔
جو یروذ و یرویش صم کرتے سے ناطق ہوتے ہیں۔ مگر سنسکرت زبان
میں اصل حرف ۳۶ ہیں۔ اور معہ کسروں کے ۵۲ ہیں۔ ۳۶ کو یجن کہتے ہیں
پس ان مسروں سے ۳۶ حرف ناطق ہو جاتے ہیں۔ اور اصل میں ان مولہ سر
کی پانچ سٹریں ہیں جو ہر ایک حرف کے اول اور آخر میں آواز دیتے ہیں اور بعض
ان کو سو بڑی کہتے ہیں۔ کیونکہ کوئی تشدید رقمہ ایسا نہیں جس کے اول آخر
میں یہ پانچ کسریں نہ آواز دہی ہوں اور وہ پانچ کسریں یہ ہیں۔

پانچ تہ حسب ترتیب ذیل مانے جاتے ہیں۔
اول زحلا یعنی اکاش۔ دوم والو (وا) سوم گئی (گش) چہام جل (آب)
پنجم پرتھوی (خاک) مگر ترتیب ان کی حسب ذیل ہے۔

خاک۔ آب۔ آتش۔ باد۔ زحلا۔

دانا یا ان علم راز نے ان پانچ تہوں کو پانچ جانوروں سے نسبت
دی ہے۔ یعنی پرتھوی سے شکر۔ اور آب سے پنگل اور آتش
سے کوا۔ اور باد سے مرغ اور زحلا سے مور منسوب ہے۔ صورتیں ان
پانچ جانوروں کی حسب ذیل ہیں۔



تمام حروف سنسکرت کا مدار ان پانچ مسروں پر ہے۔ جن کو علما
علم اسرار غیبی نے پانچ تہوں یعنی خواکس خمسہ سے نسبت
دے کر ان کو پانچ جانوروں پر تقسیم کیا ہے۔ لہذا اول ہم نقشہ
ذیل میں سنسکرت ۳۶ حروف صامتہ سے صرف ۳۰ حروف کا نقشہ
معہ مسروں کے درج کرتے ہیں اور دوسرے نقشہ نمبر ۲ میں پانچوں
مسروں کے جانور معہ تہوں کے درج کی گئی ہیں۔

فصل دوم پانچ مسروں سے جانوروں کی نسبت

جاننا چاہئے کہ دنیا کا کل کاربار حروف مقررہ سے جاری
اور وہیں ۳۶ حروف ہیں۔ جو بدوں ملنے اعراب کے نام
نہیں ہوتے۔ مگر بعض حروف اس میں ایسے ہیں جو ایک دوسرے سے

نقشہ نمبر ۱ مشتعل بہ صرف

نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۱	ک	ک	گ	گ	چ	چ
۲	خ	خ	ج	ج	ٹ	ٹ
۳	د	د	ت	ت	ث	ث
۴	ن	ن	پ	پ	ف	ف
۵	م	م	ی	ی	ر	ر
۶	و	و	ش	ش	س	س

نوٹ: پانچوں سروں کے مشتعل حرف ہر ایک سر کے زریں درج ہیں اس طرح خیال کریں:

(نقشہ نمبر ۲) پانچ تتومعہ سروں مالک جانور

تتو	فاک	آب	آتش	باد	خلا
سرو	۱	۲	۳	۴	۵
مالک جانور	شکر	پنگ	کڑا	مغا	مور

ہفت یوم سے جانوروں کی نسبت کا بیان

جاننا چاہئے کہ تمام نیک برنج کے ۲۶۰ درج ہیں جن کے بارہ حصہ ہیں اور ہر ایک حصہ کا نام برفج مقرر ہے۔ اس لئے ایک سال کے بارہ حصے ہوتے ہیں جن کو اہل یونان برفج اور اہل ہندو ناشنی بولتے ہیں اور سات انگاک ہیں۔ جن کی ترتیب نزد اہل یونان اس طرح ہے۔ کہ زحل مشتری۔ مریخ بھسکس۔ زہرہ۔ عطارد۔ قمر اور اہل ہندو حساب کا آغاز شروج آفتاب سے اس طرح کرتے ہیں کہ سورج۔ چندرماں منگل۔ بدھ۔ برہمپت۔ شکر۔ سینچر۔ پس اسی حساب سے دونوں لایوں کی ترتیب سیاروں کے ناموں پر مقرر ہے حتی سورج کو اتوار۔ چندرماں کو سوار منگل کو منگلوار۔ بدھ کو بدھوار۔ برہمپت کو دیروار۔ شکر کو شکر وار۔ سینچر کو سینچر وار کہتے ہیں۔ پس ہر ایک ماہ میں ساتوں یوم گزرتے ہیں۔ اور ایک یوم کی شب و روز میں ۶۰ گھنٹیاں ہوتی ہیں اور ہر ایک ماہ کے دو حصہ ہوتے ہیں جنکو اہل ہندو شکل پکش و کرشن پکش کہتے ہیں۔ اور بعض مٹھی و بدی یعنی چھاند ماحصہ و اندھیرا حصہ۔ چاندنا حصہ وہ ہے جس میں چندرماں کی روشنی پڑتی ہے یہ یوم ایکم سے پورنماشی تک ہوتے ہیں۔ اور کرشن پکش یعنی اندھیرا حصہ وہ ہے جس میں چند ماں کی روشنی کم ہوتی جاتی ہے اس کا آغاز ایکم سے آمادش تک ہوتا ہے۔ جنتری رائج الوقت سے

نوجی معلوم ہو سکتا ہے پس ان دنوں حصول میں ان پانچوں جانوروں کو علیحدہ علیحدہ ترکیب سے نسبت دی گئی ہے۔ اسلئے نقشہ ذیل نمبر ۳ میں چاندتے حصے کے چھ جانور مالک ہیں وہ درج کئے گئے ہیں اور نقشہ نمبر ۴ میں اندیسرے حصے کے جو مالک ہیں وہ درج کئے گئے ہیں پس ان ہر دو حصوں میں دونوں کے مالک بموجب نقشوں کے سمجھنے چاہئیں اور ہر ایک دن کے زیر اس روز کی رات کا مالک بھی درج کر دیا گیا ہے :

نقشہ پکشن کے دن اور رات کے مالک

نام یوم	اتوار	سہوار	منگلوار	بدھوار	دیروار	سینوار
مالک جانور طلوع آفتاب	شکر	پنگل	شکر	پنگل	کوا	مرغا
مالک جانور غروب آفتاب	مرغا	مور	مرغا	کوا	پنگل	شکر

نوٹ :- چونکہ جانور پانچ ہیں اور دن سات ہیں اسلئے درجہ حصے میں دو یوم تقسیم میں آتے ہیں :

کرشن پکشن کے دن اور رات کے مالک

نام یوم	اتوار	سہوار	منگلوار	بدھوار	دیروار	سینوار
مالک جانور طلوع آفتاب	مرغا	مور	مرغا	کوا	پنگل	شکر
مالک جانور غروب آفتاب	شکر	پنگل	شکر	پنگل	کوا	مرغا

نوٹ :- نقشہ پکشن کی رات کے جو مالک ہیں وہ کرشن پکشن کے دنوں کے اور ہوشکل پکشن کے دن کے جو مالک ہیں وہ کرشن پکشن کی رات کے مالک جانور صبح و شام کے نقشہ ذیل میں درج ہیں۔ پس بوقت مطلوب ہو

دربیان منسوبات جانور ان

چونکہ ان پانچ جانوروں کے منسوبات بہت ہیں۔ جس طرح کہ علم عام میں مردوں اور سیاروں کے منوبات ہیں اس طرح ان پانچ جانوروں کے ہیں۔ اور یہ پانچوں جانور علم نجوم کے مقررہ اصولوں یعنی مردوں سیاروں اور تہوں اور کھڑوں وغیرہ سے متعلق ہیں لہذا نقشہ ذیل نمبر ۵ میں منسوب جانور بہ درج و نقشہ نمبر ۶ میں منسوب تہ اور نقشہ نمبر ۷ میں منسوب بہ پختہ اور نقشہ نمبر ۸ میں دیگر منسوبات جانور ان درج کی گئی ہیں جو بوقت سوال و احکام کے کار آمد ہیں :

نقشہ نمبر ۵

منسوب بہ بروج

واضح ہو کہ بارہ بروج صبح و شام میں گزرتے ہیں جن میں چھ آگن تو دن میں اور چھ رات کو۔ اس لئے ہر ایک بروج کے مالک جانور صبح و شام کے نقشہ ذیل میں درج ہیں۔ پس بوقت مطلوب ہو

نام مالدار	شکریا	پنگل	کودا	خزغا	مور
جنس بھیڑیہ کرکٹ	آرکھیا پھوس	آرکھیا پھوس	آرکھیا پھوس	آرکھیا پھوس	پھوس
دھنچہ	آرکھیا پھوس	آرکھیا پھوس	آرکھیا پھوس	آرکھیا پھوس	آرکھیا پھوس
نام کھیت	پھوس	پھوس	پھوس	پھوس	پھوس

پانچوں جانور کی طاقت کا بیان

جاننا چاہیے کہ ان پانچوں جانوروں سے کوئی زیادہ طاقتور ہے۔ اور
 کوئے کمزور شکار و شکار سے کمزور مرغی اور کوا شکار مرغی سے کمزور پٹیل۔ اور
 ان سب سے کمزور مور ہے۔ اسی طرح مور سے زیادہ طاقتور پٹیل اور پٹیل
 سے مرغی۔ اور مرغی سے شکار۔ اور شکار سے کوا طاقتور ہے۔

باب علوم محضی

مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محسنہ منگرو، گڑھی شاہو
لاہور پاکستان - فون 6374964 (042)

نقشه نمبر ۸

منسوبات جانوروں میں

نقشہ ذیل میں ہر ایک جانور کے ملبوبات درج کئے جاتے ہیں۔

نام جانور	حشکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور
ماکروج	سیکھ سنگھ	متھن کرک	دھن مین	تلا برچک	مکر کنبہ
دولم	برچک	کنیا			
ماکروج	برکھ و	دھن	متھن و	میکھ سنگھ	مکر کرک
درشب	تلا	مین	کنیا	برچک	کنبہ

۹۰ نقشه نمبر ۶
مستوی

جاننا چاہیے کہ ہر ایک ماہ کی تاریخوں کو چند رماں کی رفتار کے لحاظ سے تقسیم کہتے ہیں اور یہ ہمیشہ کم و بیش ہوتی رہتی ہیں۔ خبری راجہ الوقت سے تقصوں کی کمی بیشی بخوبی معلوم ہو سکتی ہے۔

نام جانور	شماره	پنل	گروه	مرغ	مورد
۱-۶-۱۱ تتمتہ خانے ایکیم - چھٹہ لیکا دشی	۲-۷-۱۲ دوج - ستمی دوادشی	۸-۱۳ تیج - اشمنی تودوشی	۹-۱۴ چوڑہ - زوی چودرس	۵-۱۰-۱۵ پنجیمی - دسیمی پورا دشی	

لقسمه كنبر

منسوب بہ کچھ

سجنانا چاہیے کہ منازل قمریہ پختہ ۲۸ ہیں مگر ایک پختہ باعث سرخ السیر ہونے کے چھوڑ کر باقی ۲۷ پختہ ہیں جو ہر روز گزرتے ہیں مگر یہ ہمیشہ کم درج

جو بوقت احکام کار آمد ہیں :-

نموں	مرغا	کوا	پنگل	شکرا	منو کا کار
خفا	باد	آتش	آب	خاک	نقو
اے	اے	اے	اے	اے	منر
سپرن	سپرن	لوشنی	مزہ	بو	صفت
جیو دھاتو	مول جیو	داتو	جیو	بول	پرن یعنی کوا
فاباد	حال	حال	مانی	مستقبل	اوقات
دوہرے بعد کا	دوہرے	دوہرے	دوہرے پہلے	صبح صادق	وقت
مرکب	کھٹا	چرپرا	کیلا	میٹھا	مزہ
وسط	شمال	منبر	جنوب	مشرق	جہات دیکھ
منعرب	جنوب	مشرق	شمال	وسط	جہات دشب
سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ	سمنہ	رنگ
اسوج	پوس ماگہ	پچاگن گھڑا	پچاگن گھڑا	پچاگن گھڑا	ماہ
چنڈال	شور	پھڑی	دیشس	برہمن	قوم
پرند	سینگ والا	دوپایہ	پو پایہ	دوپایہ	صورت
مخنت	مورٹ	نذر	مورٹ	نذر	تذکرہ نایش
پاؤں	پشت	پھاتی	بازو گردن	منہ	اعضا
فکر نما پنگل	مور	مور	شکرا مور مرغا	پنگل	دوست
کوا	کوا	پنگل	کوا	کوا	دشمن
ایک سال	۵۶	۵۶	پکش	دن و گھڑی	مدت

در بیان ساعت لینے دورہ جانور

جاننا چاہیے کہ نجوم میں سات ساعتیں شب و روز میں جو ساتوں سیاروں کے نام پر مقرر ہیں گزرتی ہیں اور ایک ساعت ایک گھنٹہ لینے ڈھائی گھڑی کی ہوتی ہے۔ اسی طرح یہ پانچوں جانور شب و روز میں طلوع و غروب ہوتے رہتے ہیں۔ مقررہ اوقات طلوع سے غروب تک فی جانور ۹ گھڑی کی ہے بشرطیکہ دن و رات ۳۰ درجہ گھڑی کا ہو مگر ہمیشہ دن و رات کی گھڑیاں کم و بیش ہوجاتی ہیں۔ کیونکہ آفتاب گاہے سرالعیر گاہے بطی العیر ہوتا رہتا ہے۔ اس لئے ہنتری رائج الوقت میں ہر روز کے دن رات کی گھڑیاں مفصل درج ہوتی ہیں پس وقت مطلوبہ پر ہنتری سے اس روز کی گھڑی دہل دیکھنے چاہئیں جس قدر ہوں ان کو پانچ پر تقسیم کر دو۔ خارج ہو قسمت گھڑی دہل ہونگے وہ ایک جانور کے طلوع و غروب کے اوقات ہوگی۔ اس طرح رات میں عمل کرنا چاہیے۔ پس شکل پکش و کرشن پکن کے لحاظ سے جو جانور بموجب نقشہ نمبر ۹ و نمبر ۴ جو سابق میں مذکور ہو چکے ہیں جس پر ہم یا

نقش نمبر ۹
دوره در شکل پیش

سینچوار	شکر دار	دیر وار	بدصوار	منگلوار	سوموار	اتوار	پنج
مور	مرغا	مور	مور	پنگل	پنگل	شکر	شکر
کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا
پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل
شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر
سینچوار	شکر دار	دیر وار	بدصوار	منگلوار	سوموار	اتوار	پنج
مور	مرغا	مور	مور	پنگل	پنگل	شکر	شکر
کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا
پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل
شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر
سینچوار	شکر دار	دیر وار	بدصوار	منگلوار	سوموار	اتوار	پنج
مور	مرغا	مور	مور	پنگل	پنگل	شکر	شکر
کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا	کوا
پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل	پنگل
شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر	شکر

شب کا مالک ہے۔ وہ اول اس روز طلوع آفتاب سے اپنے حصہ کی گھڑیوں تک طلوع لینے دورہ کرتا ہے۔ اور باقی دیگر چاروں روز جدا جدا خواہشوں میں شمار کئے جاتے ہیں۔ پانچوں جانوروں کی ترتیب یوم حسب ذیل ہے:-

شکرہ - پینگل - گوا - مرغا - مور - اور شب یعنی رات کی ترتیب حسب ذیل ہے۔ شکرہ - گوا - مور - پینگل - مرغا۔ پس جو جانور جس یوم کا مالک ہے۔ اول وہ طلوع آفتاب سے طلوع کرے گا۔ بعد ازاں ترتیب مندرجہ بالا سے جو پانچواں ہے طلوع کرے گا۔ اس طرح تمام دن میں پانچوں جانور دورہ میں رہیں گے۔ اور بعد غروب آفتاب جو جانور جس یوم کا مالک ہے۔ وہ بموجب ترتیب رات کے اول دورہ کرے گا۔ بعد ازاں اس سے دوسرا علیٰ ہذا نقیض اس طرح تمام جانور شب و روز میں اپنا اپنا دورہ کرتے رہتے ہیں۔ لہذا ذیل میں نقشہ نمبر ۱ شکل پخش روز و شب اور نقشہ نمبر ۲ میں کرشن پخش روز و شب کا دورہ ساتوں یوموں کا درج کیا جاتا ہے۔ جس میں ساتوں یوموں کے جانوروں کا دورہ بالترتیب معلوم ہوگا۔ پس وقت مطلوب پر اگر دن ہو تو دن کی گھڑیوں اگر رات ہو تو رات کی گھڑیوں کو متدین پلوں کے جن قدر ہوں ۵ پر تقسیم کر دو۔ تو خارج قیمت ہوا میں کو ایک جانور کے دورہ کی گھڑیاں خیال کرو۔ اگر شکل پخش ہو تو نقشہ نمبر ۱ کے بموجب اگر کرشن پخش ہو تو نقشہ نمبر ۲ کے مطابق وقت مطلوبہ کا جانور معلوم کر لو۔

دوسرے روز سوموار کو صبح پھر پنگل ہی طلوع کرے گا۔ پس اس طرح تمام جانوروں کا دورہ ساتوں یوم میں معلوم کر لینا چاہیے :

نقشہ نمبر ۱ دورہ چالوران درگمشن پش

نمبر شمار	آوار	سوموار	منگلوار	بدھوار	دیر وار	شکر وار	سینچر وار
۱	مرغا	مور	مرغا	کوا	پنگل	شکرا	مور
۲	شکرا	پنگل	شکرا	مور	مرغا	کوا	پنگل
۳	کوا	مرغا	کوا	پنگل	شکرا	مور	مرغا
۴	مور	شکر	مور	مرغا	کوا	پنگل	شکرا
۵	پنگل	کوا	پنگل	شکرا	مور	مرغا	کوا
نمبر شمار	آوار	سوموار	منگلوار	بدھوار	دیر وار	شکر وار	سینچر وار
۱	شکرا	پنگل	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور
۲	مور	شکرا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
۳	مرغا	مور	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا
۴	کوا	مرغا	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل
۵	پنگل	کوا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا

ترکیب معلوم کرنے طلوع جانور در شکل پش

یوں تو نقشہ مذکورہ نمبر ۹ میں مفصل ترکیب درج کر دی گئی ہے مگر پھر بھی ایک مثال ذیل میں درج کر دی جاتی ہے تاکہ کسی صاحب کو دریافت کرنے کی ضرورت نہ پڑے۔ مثلاً شکل پش بڑا آواز ایک شخص ۵ گھڑی دن پڑنے پر آیا اور سوال کیا۔ پس اول نے جنتری راج الوقت کو دیکھا کہ اُس تاریخ میں دن کتنی گھڑی ہے معلوم ہوا کہ دن ۲۸ گھڑی ۲۰ پل کا ہے اور رات ۱۱ گھڑی ۲۰ پل کی۔ پس جب ۲۸ گھڑی ۲۰ پل کو ۵ پر تقسیم کیا تو حاصل ۵ گھڑی ۴۰ پل ہوئے جو ایک جانور کے دورہ کا وقت ہے پس طلوع آفتاب سے ۵ گھڑی ۴۰ پل تک تو شکرا جو اس ملک ہے دورہ کرے گا۔ اور بعد ازاں ۱۱ گھڑی ۲۰ پل مور کا رہا۔ اس کے بعد ۱۱ گھڑی تک مرغا کا وقت ہے۔ پس ہمارے وقت مطلوب میں مرغا کا دورہ ہے۔ کیونکہ مرغا ۱۱ گھڑی ۲۰ پل کے بعد طلوع ہوا کہ ۱۱ گھڑی گزرنے پر غروب ہو جائے گا۔ ۱۱ ہمارا وقت ۱۵ گھڑی دن پڑے گا ہے۔ پس اس طرح مثلاً امروز رات ۳۱ گھڑی ۲۰ پل ہے۔ اس کو ۵ پر تقسیم کیا۔ کہ جانور کے حصہ میں ۶ گھڑی ۲۰ پل آئے۔ پس آوار کو غروب آفتاب ہوتے ہی مرغا کا دورہ شروع ہوگا جو غروب آفتاب کے بعد ۶ گھڑی ۲۰ پل تک رہے گا۔ اس کے بعد اس قدر مثلاً بعد کوا بعد مور اور بعد ازاں پنگل اپنا دورہ کرے گا اور

ترکیب معلوم کرنے طلوع جانور درکشن یکش

اب ہم بموجب نقشہ مندرکشن یکش کی مثال ذیل میں درج کرتے ہیں
 کہ ایک شخص بروز شنبہ ۱۶ گھڑی ۱۲ اپیل ان چھ بروجہ وقت
 کرتا ہے پس جنتری میں دیکھا تو اس دن وفان ۲۵ گھڑی ۵ پل کا
 ہے اور رات ۳۴ گھڑی ۵ پل کی ہے۔ پس جب دن کو پانچ پر
 تقسیم کیا تو خارج قیمت ۵ گھڑی اپیل ہوئے پس اول بروز شکرار
 طلوع آفتاب سے ۵ گھڑی ایک پل تک بشکرا جو اس یوم کا ایک
 ہے۔ طلوع رہا اور بعد ۱۱ گھڑی ۲ پل تک اس کے بعد کو کا دورہ
 رہا۔ اس کے بعد ۱۱ گھڑی ۳ پل تک مورد۔ اور اس کے بعد
 ۴ گھڑی ۳ پل تک پنگل کا دورہ ہے۔ پس ہمارے وقت مطلوب
 میں پنگل کا طلوع ہوتا ہے۔ جو پندرہ گھڑی ۳ پل کے بعد شروع
 ہوا ہے۔ اور ۲۱ گھڑی ۳ پل تک رہے گا۔ پس اس طرح رات
 اس روز ۲۱ گھڑی ۵ پل کی ہے۔ ۵ پر تقسیم کیا تو خارج قیمت
 ۶ گھڑی ۵ پل ہوئے۔ پس اس روز غروب آفتاب کے بعد
 ۶ گھڑی ۵ پل تک مرغا بعد ازاں اس قدر کو اس کے بعد پیش
 اس کے بعد شکرار اس کے بعد مورد طلوع رہے گا۔ پس رات گزر
 جائیگی۔ اور دوسرے روز سینچ وار کو صبح مورد طلوع کریگا۔ اس طرح
 جانوروں کا دورہ دونوں پیکٹوں میں بموجب نقشوں کے رہتا ہے۔ جو
 بخوبی معلوم ہو سکتا ہے ۛ

در بیان چیشٹا یعنی خواہش

جاننا چاہیے کہ چیشٹا کے معنی خواہش یا حالت کے ہیں اور یہ پانچ
 قسم کی مقرر ہیں۔
 اول بھوجن یعنی ساکن۔ دوم مگن یعنی سفر۔ سوم راج یعنی حکمرانی
 چہارم خندا یعنی آرام۔ پنجم مرتبہ یعنی مرگ۔ یہ پانچ حالتیں ہر ایک جانور
 کی ہوتی ہیں اور اس کے معلوم کرنے کے ۳ طریقہ ہیں جو ذیل میں درج
 کئے جاتے ہیں۔
 اول۔ جب ایک جانور دورہ میں ہوتا ہے۔ تو اس وقت دیگر جانور
 مختلف اوستھا یعنی حالت میں پڑے رہتے ہیں۔ اور بعد ازاں وہ
 با ترتیب دورہ کے جانور کے اتر میں جھکتے ہیں۔ مگر اول جو جانور دورہ
 کرتا ہے وہ خود اپنا دورہ پانچ قسم کی خواہشوں سے پورا کرتا ہے
 مثلاً جس جانور کا دورہ ہے۔ اگر اس کا دورہ ۶ گھڑی کا ہے۔ تو
 وہ اس میں ۱۱ گھڑی ۳۰ پل تک بھوجن یعنی استھار رہے گا۔ اور
 بعد ازاں ایک گھڑی ۱۵ پل تک سفر کی حالت میں ہوگا۔ بعد ازاں
 ۲ گھڑی راج یعنی حکومت کرے گا۔ اور بعد ازاں ۵ پل خندا یعنی
 آرام کرے گا۔ اور بعد ازاں ۳۰ پل تک مرتبہ یعنی مرگ میں ہوگا۔
 اگر دن کم و بیش ہو تو اسی حساب سے اس جانور کی بوقت سوال

حالت معلوم کرنی چاہئے۔ یہ طریقہ مفصل حالات پرشن اور غیر دیکھنے کے کام آئے گا جیسا کہ باب دوم فصل اول میں مذکور ہو چکا ہے۔
 دوم۔ یہ کہ جو جانور دورہ میں ہوتا ہے وہ بھی جن لینے ساکن کہلاتا ہے۔ اور دیگر جانور گمن۔ راج۔ نندرا۔ مریو کی اوستھا میں ہوتے ہیں۔ اور پھر یہ با ترتیب اسی دورہ کرنے والے جانور کی مقررہ گھڑیوں میں طلوع کرتے ہیں۔ اس کی یہ ترکیب ہے کہ جس قدر دورہ کرنے والے جانور کی گھڑیاں اس روز اس کے وقت کی ہیں۔ ان کو پانچ پر تقسیم کر۔ جو خارج قسمت ہوگی۔ وہ ایک ایک اوستھا والے جانور کی گھڑیاں ہیں جو ایک آنتر میں طلوع کرے گا وقت طلوع کا ایک شکر تھا جو ۵ گھڑی۔ ۵ پل تک رہے گا۔ اس کو ۵ پر تقسیم کیا تو ایک گھڑی ۱۰ پل ایک کے حصے میں آتے ہیں۔ پس اول شکر ایک گھڑی ۱۰ پل کے عرصہ تک بموجہن کرے گا۔ بعد ازاں اس کے آنتر میں ۲ گھڑی ۲۰ پل تک پھل گمن اوستھا میں رہے گا اس کے بعد ۳ گھڑی ۳۰ پل تک کو راج۔ اس کے بعد ۵ گھڑی ۵۰ پل تک مور مریو کا جانور طلوع کرے گا۔

پس اس طرح شکر کے آنتر میں سب جانور جو گمن۔ راج۔ نندرا۔ مریو کی اوستھا میں پڑے ہوئے تھے۔ طلوع کر گئے اس طرح وقت مطلوب کے جانور کو معلوم کر کے بموجب سوال کے میعاد معلوم کر لو۔

سوم۔ مسائل کے شمبد (کلمہ) کی جو نمبر ہو اس کو بموجب نقشہ نمبر معلوم کر دو۔ پس اس وقت دیکھو کہ کون جانور دورہ میں

ہے اور اس وقت دیگر جانور کس اوستھا میں ہیں۔ جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہے کہ جب ایک جانور دورہ کرتا ہے تو دیگر متعدد اس کے بموجبن۔ گمن۔ راج۔ نندرا۔ مریو کی اوستھا میں ہوتے ہیں۔ پس اگر جانور جس اوستھا میں ہو۔ بموجب باب دوم جہاں سر کے جانور کا مرقہ لکھا ہے۔ اس کا شبہ آشبہ لینے نیک و بد مرقہ معلوم کر لو۔

جانوروں کی چیشٹا کے نقشہ جات

جاننا چاہیے کہ پانچوں جانوروں کی چیشٹا یعنی خواہش کا بیان کر دیا گیا ہے۔ جس سے پرشن اور احکام مدت اس کام کی معلوم ہوگی۔ اگر اس سے اور بھی سوال کو مفصل دیکھنا ہو تو انتر کے اندر پرتنتر دیکھو۔ اور بموجب اپنی عقل کے احکام معلوم کر لو۔ اور پرتنتر اس طرح دیکھا جاتا ہے کہ جو جانور دورہ کرتا ہے۔ اس کا آنتر معلوم کر لو۔ پس اس کے آنتر کے جو گھڑی پل ہیں۔ ان کو ۵ پر تقسیم کر کے پھر اس میں وقت مطلوب تک جانوروں کو با ترتیب دورہ دو۔ پرتنتر کا جانور جو ہوگا وہ معلوم ہو جائے گا۔ اگر اس طرح حساب کو پھیلا جاوے تو پل و پل کا جانور معلوم ہو کر پرشن کنندہ کے تمام حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔ مگر ہم اس جگہ

شب سوموار

یوم سوموار

بھجن	گن	راج	نندرا	مریتو	بھجن	گن	راج	نندرا	مریتو
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	کوا	مرغا	شکرا
مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	کوا	شکرا
کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	شکرا

شب منگلوار

یوم منگلوار

بھجن	گن	راج	نندرا	مریتو	بھجن	گن	راج	نندرا	مریتو
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	کوا	مرغا	شکرا
مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	کوا	شکرا
کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	شکرا
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا

صرف ہر روز کے انتر کے نقشہ جات درج کرتے ہیں، اگر
انتر کا انتر دیکھنا ہو تو خود حساب سے نکال لو جیسا کہ ہم
نے لکھ دیا ہے :

نقشہ دورہ چیشٹا جانوراں روز و شب

در شکل پش

شکل پش آماوش کے بعد پورنماشی تک ہوتا ہے جس
کے مفصل نقشہ دورہ معہ چیشٹا ذیل میں درج ہیں :

شب اتوار

یوم اتوار

بھجن	گن	راج	نندرا	مریتو	بھجن	گن	راج	نندرا	مریتو
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	کوا	مرغا	شکرا
مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	کوا	شکرا
کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	شکرا
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا

ایلم بدنه دار شیب بدنه دار

میتو	گن	راج	نندرا	میتو	مجبون	گن	راج	نندرا	میتو
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا	شکرا
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور
مرغا	مور	شکر	پنگل	کوا	مرغا	شکر	کوا	مور	پنگل
کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا

ایلم ویردال کل شیب ویردال

میتو	گن	راج	نندرا	میتو	مجبون	گن	راج	نندرا	میتو
کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	شکرا	مرغا	شکرا	کوا	مور
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا
مرغا	مور	شکر	پنگل	کوا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا

ایلم شکر دار شیب شکر دار

میتو	گن	راج	نندرا	میتو	مجبون	گن	راج	نندرا	میتو
مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا
کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مور	پنگل	مرغا	شکرا
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	مور	شکرا	پنگل	مرغا	شکرا
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل

ایلم سینچر دار شیب سینچر دار

میتو	گن	راج	نندرا	میتو	مجبون	گن	راج	نندرا	میتو
مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا
مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور
کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل
پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا	شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا
شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور	مور	شکرا	کوا	مرغا	شکرا

نقشہ جات دورہ معہ چیشٹا روز و شب

در کرشن پکش

کرشن پکش یعنی اندھیرا حقہ پور نمائی کے بعد آماوش تک ہوتا ہے۔ اس میں دورہ و چیشٹا کی دہی ترکیب ہے جو شکل پکش میں ہے صرف آتما بید ہے کہ شکل پکش میں پورا نوروں کو دورہ کرتے ہیں وہ کرشن پکش میں رات کو اور جو شکل پکش میں رات کو دورہ کرتے ہیں وہ کرشن پکش میں دن کو بھگتے ہیں۔ مگر ہم برائے آسانی بتدیاں ذیل میں ہر ایک یوم کے مفصل نقشہ جات دورہ معہ چیشٹا کے درج ذیل کرتے ہیں۔

یوم اتوار شب اتوار

بھون	گن	راج	ندرا	مریتو	بھون	گن	راج	ندرا	مریتو
مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور
شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
کوا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا
پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور
شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا

یوم سوموار

شب سوموار

بھون	گن	راج	ندرا	مریتو	بھون	گن	راج	ندرا	مریتو
مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	پنگل	کوا	مرغا	مور	شکرا
پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور
مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا	مرغا	پنگل	مرغا	مور	شکرا
کوا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مرغا	شکرا	مور	پنگل

یوم منگلوار

شب منگلوار

بھون	گن	راج	ندرا	مریتو	بھون	گن	راج	ندرا	مریتو
مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل	شکرا	پنگل	کوا	مرغا	مور
شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا	مور	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
کوا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	مرغا	شکرا	پنگل	کوا	مرغا
مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	کوا	مرغا	شکرا	مور	پنگل
پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور
شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا	شکرا	کوا	مور	پنگل	مرغا

اور احوال صحت و بیماری یا سفر یا کسی دوسرے گھر میں پردیش کرنے اور
تنبہ و تبدل و نقل و حرکت اور تفکرات از حمت برداران کا سوال ہوگا :

سوم کوٹا

اگر بوقت سوال کوٹا کا طلوع ہو۔ تو مسائل کا سوال واسطے روزگار
اور زیادتی زرو مال اور واسطے ترقی عزت و مرتبہ اور راگ و رنگ و عیش و
عشرت اور تباہ و جلال و بلند مرتبہ کا سوال ہوگا :

چہارم مرغا

اگر بوقت سوال مرغا کا طلوع ہو تو مسائل کا سوال تفکرات
ظاہری و باطنی اور لطائف و جھگڑا اور بیماری اور مقدمہ بازی اور
تنگ دستی و آزمائش کا سوال ہوگا :

پنجم مور

اگر بوقت سوال مور کا طلوع ہو تو حیرانی و پریشانی اور بالین
امیدوں میں کامیابی اور دشمنوں سے رنج و خوف اور بھائیوں سے
منازقت اور نقصان زرو مال یا گم شدہ یا چوری گئی ہوئی چیز یا
امراض و ہنگامہ کا سوال ہوگا :

پانچوں جانوروں کے ثمرہ کا بیان

علم راز کے شائقین آپ سے مخفی نہیں مگر جو لوگ اس علم
کے ہنوز تازہ شائقین ہیں۔ انکو واضح ہو کہ باب اول کی پانچ فصلوں
میں قواعد و اصول پانچوں جانوروں کی پیدائش اور ان کے دیگر
منوبات اور باب دوم کی پانچ فصلوں میں ہر ایک یوم کے دور اور
ان کے چیشما کا مفصل ذکر کر دیا گیا ہے۔ اب اس جگہ باب
سوم میں ان کا ثمرہ یعنی پھل درج کیا جاتا ہے :

اول شکرہ

اگر بوقت سوال شکرہ کا طلوع ہو تو سوال تولد پسریا زمین سے
نائدہ اور کسی خوشخبری یا محتالوں کو زیر کرنے یا کسی عزیز دوست کی ملاقات
اور رفع شکستہ کا سوال ہوگا۔ یا کسی دربار کی منافرت سے بقیاب ہوگا :

دوم پنکھل

اگر بوقت سوال پنکھل کا طلوع ہو تو واسطے صحت بیمار اور زیادتی عمر

نقشہ نمبر ۱۱

جائزہ	شکر	پنک	کرا	مرا	مور
کھڑی	۱	۱	۱	۱	۱
بھوجن	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
گن	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
راج	۲	۲	۲	۲	۲
مندرا	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
میتو	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰

نقشہ سلخاں ارا بھوجن

راج مکان

۱۵۴۷۶۳۷۴۸۶ (۱۵۴۷۶۳۷۴۸۶)

ہر ایک جانور کی اپنی خواہش کا ثمرہ

اول میں ذکر ہو چکا ہے کہ جب ایک جانور کا طلوع ہوتا ہے تو وہ اپنی مقررہ گھڑیوں میں پانچ قسم کی چیزیں یعنی خواہش کرتا ہے۔ جیسا کہ باب دوم کی فصل چہارم میں ذکر ہو چکا ہے۔ مگر برائے آسانی اس جگہ اس کا دوبارہ ذکر کر دیا جاتا ہے۔ کہ جب ایک جانور دورہ میں ہوتا ہے تو جس قدر گھڑیاں اس کے حصہ کی ہیں۔ اس میں وہ پانچ قسم کی چیزیں یعنی خواہش کرتا ہے۔ یعنی اول بھوجن دوم گن سوم راج۔ چہارم مندرا۔ پنجم میتو۔ لہذا پانچوں جانوروں کی اندرونی خواہش نقشہ نمبر ۱۱ سے ہر ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ معلوم کر لو:

نوٹ: مگر خیال رہے کہ اگر گھڑی اس کے حصہ میں ہوگی تو بموجب نقشہ حساب درست رہیگا۔ اگر کسی بھی جانور میں پر کم و بیش کر لو۔ پس بوقت سوال دیکھنا یا سنیے کہ وہ جانور کس خواہش میں ہے۔ اگر وہ جانور بھوجن کی خواہش میں طلوع ہو تو واسطے خرید ملک داماک یا زراعت اور بنانے ملک یا مکان اور دفتن کا سوال ہوگا۔ اگر گن میں طلوع ہو تو واسطے سفر اور صحت بیماری اور دفتن دشمن یا فروخت اشیاء یا حصول علم کا سوال ہوگا۔ اگر راج یعنی حکمرانی کی حالت میں طلوع ہو تو واسطے ترقی مرتبہ اور روزگار اور بلند اقبال اور حصول زرو مال یا مہربانی حکام اور فتح بردشمن اور کسی جگہ کی حکومت ملنے کے لئے سوال ہوگا

نقشہ نمبر ۱۲ شکل پکشن

مشر	م	ای	اد	اے	او
مقرہ	بال	کمار	لو بجا	برودھ	مریتو
جانور	شکر	پنگل	کوا	مرغا	مور
خواہش مقرہ	بھوجن	گمن	راج	نندرا	مریتو

نقشہ نمبر ۱۳ کرشن پکشن

مشر	م	اد	او	ای	اے
مقرہ	بال	کمار	لو بجا	برودھ	مریتو
جانور	شکر	کوا	مور	پنگل	مرغا
خواہش مقرہ	بھوجن	گمن	راج	نندرا	مریتو

پس جس جانور کا بد وقت سوال دورہ ہوتا ہے۔ اس کے انتر میں
معہ اس کے پانچوں جانور با ترتیب اپنی اپنی اوستھا میں پڑے
ہوئے طلوع کرتے ہیں۔ مثلاً دورہ کے جانور کی پانچ گڑیاں ہیں
تو اس روز بوقت طلوع وہی جانور اول ایک گھڑی بھوجن کرے گا
اور بعد اس کے دوسرا ایک گھڑی تنگ گمن۔ اور تیسرا ایک گھڑی راج
اور چوتھا ایک گھڑی نندرا۔ اور پانچواں ایک گھڑی مریتو کی حالت
میں طلوع کرے گا۔ جیسا کہ ان سب کے چیشٹا روز و شب کے

اگر وہ جانور نندرا کی حالت میں طلوع ہو تو فقنہ و فساد اور مقدمہ بازی
اور غم و غصہ یا چوری یا گم شدہ اور بد بختی طالع کا سوال ہوگا۔ اگر
وہ جانور مریتو کی حالت میں طلوع ہو تو واسطے قید اور مرگ و پریشانی
وحیرانی ہر کام اور بخش باہم برادران اور مغربی عہدہ اور کسی چیز کے
بات سے نکل جانے اور نقصان پہنچنے اور نحوست طالع کا سوال ہے۔

مر جو پانچوں کے انتر میں پانچوں کا ثمرہ

اے ناظرین باریک بین باب دوم کی فصل چہارم میں ذکر
ہو چکا ہے۔ کہ جب ایک جانور دورہ میں ہوتا ہے۔ تو باقی سب اس کے
دورہ میں طلوع کرتے ہیں۔ جس کو سنکرت میں انتر کی چگتی کہتے
ہیں۔ پس اس طریقہ سے یہاں ہر ایک جانور کے انتر بھگت کا ثمرہ
درج کرتے ہیں۔ مگر اس جگہ اس قدر اور بتلایا جاتا ہے۔ کہ
ان جانوروں کی اصلی اوستھا لینے حالتیں مقرر ہیں۔ جن سے پانچوں
مشر میں مشوب ہیں لہذا نقشہ نمبر ۱۲ میں شکل پکشن۔ اور نقشہ
نمبر ۱۳ میں کرشن پکشن کے متعلق سہیں درج ہیں۔ پس شکل پکشن
اور کرشن پکشن کے لحاظ سے ہر ایک جانور کے وقت میں جو
جانور انتر میں طلوع ہو۔ اس کا ثمرہ ذیل میں درج کیا جاتا

اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور کے اندر مزید راج کا طلوع ہو تو رنج و تکلیف اور بیماری و مگرستی اور فقر و فاقہ اور خوف اور دشمنوں کا پیدا ہونا اور بعض کاموں میں ناکامی ہوگی۔

بھوجن کے اندر مزید راج کا طلوع

اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور کے اندر مزید راج کا طلوع ہو تو رنج و تکلیف اور بیماری و مگرستی اور فقر و فاقہ اور خوف اور دشمنوں کا پیدا ہونا اور بعض کاموں میں ناکامی ہوگی۔

بھوجن کے اندر مرتیو کا طلوع

اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور کے اندر مرتیو کا طلوع ہو تو امانت میں خیانت اور غم و غصہ اور بیماری و مگرستی اور فقر و فاقہ اور خوف اور دشمنوں کا پیدا ہونا اور بعض کاموں میں ناکامی ہوگی۔

دوم گمن کے جانور کا ٹمہرہ

اگر بوقت سوال گمن کے جانور کا طلوع ہو تو واسطے سفر کسی جگہ نے اور کسی دوسرے مکان میں رہائش کرنے اور حصول علم اور رہائش گاہ کا میابی کا سوال ہوگا۔

گمن میں گمن کا طلوع

اگر بوقت سوال گمن کے جانور میں گمن کا طلوع ہو تو حصول علم اور رہائش گاہ کا میابی اور فائدہ اور نیک نامی اور کوئی دولت یا خوش نصیبی کا سوال ہوگا۔

اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور کا طلوع ہو تو کوئی ملک یا مکان یا شہر آئے۔ اور کوئی خوشی کا سبب ہوگا۔ اور اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور کا طلوع ہو تو کوئی ملک یا مکان یا شہر آئے۔ اور کوئی خوشی کا سبب ہوگا۔

اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور کا طلوع ہو تو کوئی ملک یا مکان یا شہر آئے۔ اور کوئی خوشی کا سبب ہوگا۔ اور اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور کا طلوع ہو تو کوئی ملک یا مکان یا شہر آئے۔ اور کوئی خوشی کا سبب ہوگا۔

بھوجن کے اندر بھوجن کا طلوع

اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور کا طلوع ہو تو کوئی ملک یا مکان یا شہر آئے۔ اور کوئی خوشی کا سبب ہوگا۔ اور اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور کا طلوع ہو تو کوئی ملک یا مکان یا شہر آئے۔ اور کوئی خوشی کا سبب ہوگا۔

بھوجن کے اندر گمن کا طلوع

اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور میں گمن کا طلوع ہو تو کوئی ملک یا مکان یا شہر آئے۔ اور کوئی خوشی کا سبب ہوگا۔ اور اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور میں گمن کا طلوع ہو تو کوئی ملک یا مکان یا شہر آئے۔ اور کوئی خوشی کا سبب ہوگا۔

بھوجن کے اندر راج کا طلوع

اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور میں راج کا طلوع ہو تو کوئی ملک یا مکان یا شہر آئے۔ اور کوئی خوشی کا سبب ہوگا۔ اور اگر بوقت سوال بھوجن کے جانور میں راج کا طلوع ہو تو کوئی ملک یا مکان یا شہر آئے۔ اور کوئی خوشی کا سبب ہوگا۔

وریشانی کا سامنا ہو۔ اور خوف زیادہ اور بدن میں تکلیف اور فساد خون کی بیماری ہو۔

راج کے جانور کا مثرہ

اگر بوقت سوال راج کا جانور طلوع ہو تو ترقی عزت اور حصول دولت اور عیش و عشرت اور سواری گھوڑا اور روزگار کا سوال ہوگا۔

راج کے اندر راج کا طلوع

اگر راج کے جانور کے دورہ کے اندر راج کا جانور ہی طلوع ہو۔ تو سب طرح سے کامیابی اور دہن دولت کا مفاد اور خوشی و عیش و راج و رنگ اور ترقی مرتبہ اور جاہ و جلال حاصل ہو۔

راج کے اندر نندرا کا طلوع

اگر راج کے جانور کا طلوع ہو اور اس میں نندرا کا جانور طلوع کرے تو عزت و آرام ملے اور طبیعت میں استقلال ہو۔ جو کام کریں کامیابی اور بیماری سے شفا ہو۔ اگر اس وقت بارش کا سوال ہو۔ تو بارش خوب ہووے۔

راج کے اندر مریتو کا طلوع

اگر راج کے اندر بوقت سوال مریتو کے جانور کا طلوع ہو۔ تو

سفر میں جاوے یا سائل خود ارادہ سفر کا کرے۔ اور نکر پیدا ہو۔

گمن میں راج کا طلوع

اگر بوقت سوال گمن کے جانور میں راج کا جانور طلوع کرے تو زرد مال کا فائدہ ہو کسی دوست اور عزیز کی ملاقات یا صحبت امراء میں عزت اور سفر میں کامیابی اور مخالفوں کا دفعہ اور جنگ و مقدمہ بازی میں کامیابی ہو۔

گمن میں نندرا کا طلوع

اگر گمن کے جانور میں بوقت سوال نندرا کا جانور کا طلوع کرے تو کسی عورت سے ملاقات اور محبت پیدا ہو۔ اور زمین کا فائدہ اور بدلا میں سستی اور سائل کو آرام ملے۔

گمن میں مریتو کا طلوع

اگر گمن کے جانور میں بوقت سوال مریتو کے جانور کا طلوع ہو تو ستاپ کی بیماری اور جگر میں گرمی اور بخار اور لڑکے و عورت سے مفارقت اور اولاد کو تکلیف ہو۔ اور کوئی جھوٹی تہمت لگے۔

گمن کے اندر بھوجن کا طلوع

اگر بوقت سوال گمن کے جانور کے اندر بھوجن کا جانور طلوع کرے۔ تو رنج و تکلیف اور بے عزتی اور بے بنائے کام بگڑ جائیں۔ اور موت اور بیماری

جاء و مال اور ہندی مرتبہ اور کلیفوں کا حصہ اور لڑائی میں فتح اور سرفروشی
خاندان اور بہت و مباحثہ میں کامیابی ہو۔

راج کے اندر بھوجن کا طلوع

اگر راج کے اندر بوقت سوال بھوجن کے جالور کا طلوع ہو تو نیکی
اور ترقی و عروج و ایمان اور ریاضت و بندگی کی طرف متوجہ ہونا اور ہر ایک
کام کو بوجہ حسن انجام دینا اور مجرد ہونا۔ اور بزرگوں کی خدمت اور
یک سوئی قلب حاصل ہو۔

راج کے اندر گمن کا طلوع

اگر راج کے طلوع کے اندر بوقت سوال گمن کا جالور طلوع کرے
تو خوش و آثار سے جہائی اور دوستوں سے عداوت اور لڑائی جھگڑائی
نصیح اوقات اور دشمنوں کا زیادہ ہونا اور دولت کا نقصان ہو۔

نندرا کے جانور کا ثمرہ

اگر بوقت سوال نندرا کا جانور طلوع ہو تو واسطے لڑائی اور غصہ اور جھگڑا
نک و میراث اور سزا و کاہلی اور نفع تنگ دستی اور نزل مرتبہ اور نقصان
زرد مال اور واسطے زندگی و مردگی بیماریا کا سوال ہو گا۔

نندرا کے اندر نندرا کا طلوع

اگر نندرا کے اندر بوقت سوال نندرا کے جانور طلوع ہو تو ارض و مٹی
سخت کلیف ہو اور پس میں درد اور خوف زیادہ اور سفر کے فائدہ اور
دین میں کامیابی ہو۔

نندرا کے اندر مہرتیو کا طلوع

اگر نندرا کے اندر بوقت سوال مہرتیو کے جانور کا طلوع ہو تو
تکلیف اور تفکرات اور طبیعت میں کم و بیش اور خوف اور عزیزوں
معارفت اور ارض میں ہلکا ہونا اور سخت کلیف و عجز و برائی
میں یقین اور وقت کا نقصان ہو۔

افغانستان - فون 6374864 (042)

نندرا کے اندر بھوجن کا طلوع

اگر نندرا کے اندر بوقت سوال بھوجن کے جانور کا طلوع ہو تو ہر کام
در و ملوٹی اور ہر وقت غصہ اور فعل ناجائز اور کاہل اور زبان درازی
امیدوں سے مایوسی ہو۔

نندرا کے اندر گمن کا طلوع

اگر نندرا کے اندر بوقت سوال گمن کا جانور طلوع کرے تو
میل سچائی اور ریاضت کا شائق ہو۔ مگر نزل مرتبہ اور
کان یا زمین ہاتھ سے نکل جائے اور معشوق سے جدائی و
منح ہو۔

نندرا کے اندر راج کا طلوع

اگر نندرا کے اندر بوقت سوال راج کا جانور طلوع کرے۔ تو سائل دھرم و ایمان میں ثبات قدم ہو۔ اور جھوٹ سے پرہیز کرے۔ اور مجرد رہے اور بزرگوں کی تابعداری کرے :

مرتو کے جانور کا ثمرہ

اگر مرتو کے جانور کے طلوع میں سوال کرے تو رنج و افسوس اور بیماری سخت اور خوف مرگ اور بھائیوں سے مفارقت۔ اور کسی چوری گئی ہوئی چیز یا گم شدہ اور لڑائی و جھگڑے کا سوال ہوگا :

مرتو کے اندر مرتو کا طلوع

اگر مرتو کے اندر بوقت سوال مرتو کا ہی جانور طلوع ہو تو غم و غصہ اور لڑائی و جھگڑا۔ اور فتنہ و فساد ہر طرف سے کھڑا ہو اور خویش و اقارب سے علیحدگی یا بندی خانہ میں جاے یا جلاوطن ہو۔

مرتو کے اندر بھوجن کا طلوع

اگر مرتو کے اندر بوقت سوال بھوجن کا جانور طلوع ہو تو طاقت حاصل ہو۔ بیماری دور ہو جائے۔ مگر لڑائی اور جھگڑا میں وقت گزرے اور بھائیوں سے مفارقت ہو :

مرتو میں گمن کا طلوع

اگر مرتو کے اندر بوقت سوال گمن کا جانور طلوع ہو تو ہر طرف سے فکر اور سستی ہو۔ مگر کھالے کی طرف طبیعت زیادہ راغب رہے۔ اور بے ہوشی اور دل کو رنج اور دلی امیدوں کے حصول میں ناکامیابی اور دشمنوں سے رنج پہنچے :

مرتو میں راج کا طلوع

اگر مرتو کے اندر بوقت سوال راج کا جانور طلوع کرے تو جن امیدوں میں مایوسی ہو چکی ہو۔ ان میں جزوی کامیابی لینے پہ حصہ کا فائدہ پہنچے۔ مگر بدرگاہ سے سائل بے روزگار ہو جاوے۔ اور عہدہ کا تزلزل ہو۔ اور آمدنی کم ہو جاوے :

مرتو کے اندر نندرا کا طلوع

اگر مرتو کے اندر بوقت سوال نندرا کے جانور کا طلوع ہو۔ تو امراض بلغمی اور صفراوی سے تکلیف ہو۔ اور جگر یا پسی میں بیماری درد اور دشمنوں کا خوف زیادہ ہو۔ اور لڑائی اور جھگڑا اور کاروبار تجارت میں نقصان اور خویش و اقارب سے مفارقت ہو :

سوم راج

اگر سرکا جانور راج لیے سلمانی میں پڑا ہو۔ تو تمام کام مثل روزگار و بلندی مرتبہ اور ملاقات امراء و وزراء اور ترقی عزت و جاه و جلال اور افزونی زرو مال اور وصل معشوق اور تمنا دلی حسب منشاء حاصل ہو۔ اگر سوال واسطے ہونے والا کے ہو تو لڑکا صاحب اقبال پیدا ہو۔ اور اگر کسی مرد کو اپنی طرف مائل کرنے کا سوال کرے تو جلد خاد بامراد ہو۔ اگر کوئی کسان واسطے زراعت کے سوال کرے تو اس کی زراعت خوب ہو۔ اگر ملاقات دوستوں کا سوال ہو۔ تو جلد ملاقات ہو۔ اگر کسی عورت کا خاوند اس کو نہ چاہتا ہو اور وہ عورت اس کے ملنے کے لئے دریافت کرے۔ تو اس کا خاوند اس کو جلد مل جاوے۔ اگر صحت بیمار کا سوال ہو۔ تو جلد شفا پاوے۔ غرضیکہ راج کے جانور میں تمام مرادیں حاصل ہوں۔

چہارم نندرا

اگر سرکا جانور نندرا میں پڑا ہو۔ تو بعض امیدوں میں مایوسی پر دلالت کرتا ہے۔ اگر سوال سفر یا کسی شخص کی ملاقات کا ہو۔ تو سفر میں تکلیف اور وہ شخص دیر سے ملے۔ اگر واسطے حصول زرو مال کے سوال ہو تو بجائے فائدہ کے نقصان پہنچے۔ البتہ اگر کوئی نکار پوشیدہ جس کا ظاہر کرنا مناسب نہ ہو۔ سوال کرے تو وہ راز پوشیدہ رہے۔ اگر شفا کے بیمار کا سوال ہو تو بیماری طول پکڑے۔ اور

دائم المریض ہو۔ اگر آدائیگی قرضہ کا سوال ہو تو بڑی دیر سے قرضہ سے سبکدوشی ہو۔ دشمن غالب ہو۔ اور خود مغلوب رہے۔

پنجم مرتیو

اگر سرکا جانور مرتیو لینے مرگ کی حالت میں پڑا ہو۔ تو جس کام کا سوال ہو اس میں ناکامیابی اور حیرانی و پریشانی دشمنوں سے تکلیف و مقابلہ اور تجارت میں نقصان۔ اور زرو مال کا چوری جانا۔ اور بیمار کو شفا کا نہ ہونا۔ غرضیکہ اس میں نقصان اور دوستوں سے بجائے خوشی کے رنج پہنچنا۔ آمدن کا مسودہ ہونا۔ روزگار میں تنزل و حیرانی اور پریشانی۔ اگر سوال سفر کا ہو تو ناکامیابی و بے مرادی۔ اگر سفر کے تو زائد واپس وطن نہ آوے لڑائی و جنگ میں جائے تو مر جاوے۔

پھر دھم فرما۔۔۔۔۔ آمین



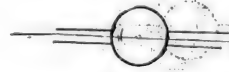
ہر کام کی ابدی یعنی مبیعہ

ہر ایک کام کی مبیعہ یعنی مدت معلوم کرنے کا قاعدہ اس علم میں اس طرح پر ہے۔

اول۔ یہ کہ اس وقت کے طلوع شدہ جانور کو دیکھو۔ اگر اس وقت کا طلوع شدہ جانور بھوجن کی چیت میں طلوع کرے

تو کام ایک ماہ میں اگر گن کی چیت ٹما میں طلوع ہے تو
 پندرہ روز میں اگر راج کی چیت ٹما میں طلوع ہے تو
 فوراً اگر گن کی چیت ٹما میں طلوع ہے تو کام چھ ماہ میں
 اگر مریٹو کی چیت ٹما میں طلوع ہو۔ اول تو کام بجز ہوا
 اگر کچھ ہو تو ایک سال میں بمشکل تمام ہو۔

دوسرے دو طریقے یہ ہے کہ جو جانور طلوع ہے
 کو دیکھو اگر وہی جانور شمس کا بھی ہو تو اس کام
 ہونے کی معاذ کا حکم اس طرح پر لگاؤ۔ اگر بھوجن
 ہو تو کام پانچ دن میں۔ اگر گن کرتا ہو تو کام چار
 دن میں۔ اگر راج کرتا ہو تو کام تین دن میں۔ اگر مریٹو
 ادھتا میں ہو تو کام دو دن میں۔ اگر مریٹو میں ہو
 ایک دن میں اس کام کے ہونے یا نہ ہونے کا
 لگانا چاہیے۔



طریقہ نکالنے سوال معہ جواب بذریعہ قیافہ

پیارے ناظرین آپ کو سالبہ بالوں کے پڑھنے سے واضح ہو گیا
 ہوگا کہ اس علم کے عاملوں نے کس سخت اور کوشش سے اس علم
 کو ترتیب دیا ہے اور ہم نے کس جانفتانی سے ہر ایک اصول کے
 راز کا پردہ اٹھا دیا ہے۔ اگر آپ بغلغور اس کے اصولوں پر
 عمل کریں گے تو امید ہے کہ آپ ہر ایک امور دینی و دنیاوی
 کے نیک و بد کے ثمرہ سے بخوبی آگاہ ہو کر تجربہ کے بعد ان
 عملوں کی قدر دانی فرما دیں گے۔

مگر اس قدر اور خیلا دیا جاتا ہے کہ ہر ایک کام میں عقلمندی شرط ہے
 کیونکہ ایک رقی علم کے لئے وہ من عقل کی شد ضرورت ہے بد عقل
 کے علم بیچارہ کیا کر سکتا ہے جس طرح کہ جسم بغیر روح کے مردہ
 ہوتا ہے۔ اور روح بغیر جسم کے کوئی کام نہیں دے سکتا
 اس طرح علم بد عقل اور عقل بد علم کے کوئی کام نہیں کر سکتا

اس لئے ہر ایک کام میں خبرداری و ہوشیاری خصوصاً اس علم میں قیافہ شناسی کی از حد ضرورت ہے۔ اور قیافہ شناسی بدوں تجربہ کے حاصل نہیں ہوتی۔ پس اس علم میں تجربہ اور عقل خدا داد کا کام ہے کیونکہ جب کوئی سائل سوال کرنے کے لئے آوے۔ تو اول اس کو آرام سے دس پندرہ منٹ بیٹھ لینے دو۔ (مگر آتے ہی بوجہ دھکم) اس کے منہ سے نکلے اس کو خوب یاد رکھو) تاکہ اس کی طبیعت استقلال میں ہو جاوے۔ اور اس کے دماغ میں اس خیال کا اجتماع ہو جاوے۔ جو بات کہ وہ دریافت کرنے کو آیا ہے بعد ازاں اس کو کہہ دو کہ جو بات تم نے دریافت کرنی ہے اس کو اپنے دل میں سمجھوئی قلب سے خیال کر لو۔ پس اگر سوال کنندہ اوپر کی طرف نظر کر کے خیال کرے۔ تو جیو۔ اگر زمین کی طرف نظر کر کے خیال کرے تو مول یعنی جو چیزیں زمین سے پیدا ہوتی ہیں۔ اگر ادھر ادھر نظر کر کے خیال کرے تو روپیہ پیسہ یعنی دھاتوں کا سوال اس کے دل میں ہوگا۔

دوہر۔ اگر سوال کنندہ بتلانے والے کے دست راست میں ہاتھ رکھ کر سوال کرے تو سوال از قسم دھاتو۔ اگر دست چپ بیٹھ کر سوال کرے تو سوال جیو۔ اگر سامنے بیٹھ کر دریافت کرے تو سوال مول کا کہنا چاہئے۔

سونہ۔ اگر سوال کنندہ بوقت پرسش اپنے منہ کو ہاتھ لگا دے۔ تو سوال مول اگر بازو یا گردن کو ہاتھ لگا دے تو سوال جیو۔ اگر چھاتی کو ہاتھ لگا دے تو سوال دھاتو۔ اور پشت کو ہاتھ لگا دے تو مول جیو اگر گھر سے

بچے کے دھڑ کو ہاتھ لگا کر سوچے تو سوال جیو دھاتو دونوں قسم سے ہوگا۔



استخراج سوال و جواب بذریعہ جانورال

اولے جب سائل سوال دریافت کرے تو اس وقت دیکھ کر کس جانور کا طلوع ہے۔ پس جس جانور کا طلوع ہو اس کا ثمرہ جیسا باب سوم کی فصل اول میں مذکور ہے بیان کر دو۔ اگر اور بھی مفصل دیکھنا ہو۔ تو اس وقت دیکھو کہ وہ کس چیز کا یعنی خواہش میں طلوع ہے۔ جیسا کہ باب سوم کی فصل دوم میں مذکور ہو چکا ہے۔ بیان کر دو۔ سوم۔ پانچوں کے اتر میں پانچوں کے طلوع کا حساب نکال کر بموجب باب سوم فصل سوم احکام معلوم کر لو۔

چھارم۔ بعد ازاں بوجہ دھکم آتے وقت اس کے منہ سے نکل جائے۔ اس کے جانور کو دیکھ کر بموجب باب سوم فصل چہارم کے احکام لگاؤ۔

پنجم۔ اگر مدت بیان کرنی ہو۔ تو بموجب باب سوم فصل پنجم کے میعاد ہر ایک کام کی معلوم کر کے حکم لگاؤ۔

قواعد کی مثال

چونکہ اول میں ہر ایک قواعد کا بیان ہو چکا ہے۔ اس جگہ صرف ایک مثال ناظرین باریک بین کی خاطر درج کی جاتی ہے۔
مثلاً ایک شخص نے ۱۵ اگست ۱۹۵۷ء بروز اتوار مطابق ۲۲ سال ۱۹۵۷ء کو شکل پیش میں بوقت ۱۲ گھڑی ۵ پل دن پڑھے پورا کر
نوال کیا۔ اور آتے ہی مسائل نے کہا کہ (میرا پیش ہے اپنی مسائل
کے شد لینے (گمہ میں اول حرف م) ہے نقشہ نمبر ۱۳ کی سر
ای ہے۔ اس کا مالک بموجب نقشہ نمبر ۲ شکل ہے۔ اب دیکھا کہ
اس وقت کس جانور کا طلوع ہے۔ پس ماہ اگست ۱۹۵۷ء کی ۵
تاریخ کو دن ۳۳ گھڑی ۴۰ پل کا ہے۔ اس کا پانچواں حصہ
۶ گھڑی ۴۴ پل ہوئے۔ اتوار کا اول مالک بموجب نقشہ نمبر ۳
شکرا ہے۔ اس لئے ۶ گھڑی ۴۴ پل تک شکرا کا طلوع رہا۔
اس کے بعد بموجب نقشہ نمبر ۹ مور کا طلوع ہوا۔ جو ۱۳ گھڑی
۲۸ پل رہے گا۔ معلوم ہوا کہ ہمارے وقت میں مور کا دورہ
ہے۔ اس لئے بموجب نقشہ نمبر ۱۰ منسوبات جانور از مور سے
جیو اور دھا تو کو نسبت ہے۔ اور بموجب باب سوم فصل
اول مور کے منسوبات ہے معلوم ہوا کہ مسائل کو کسی آدمی

سے زروال کا نقصان پہنچا ہے۔ جس کے واسطے حیران و پریشان
ہے۔ سائل نے کہا درست ہے کچھ اور بھی بتاؤ۔ پس اب ہم نے
مور کے انتر مور کی چیت طالع کو دیکھا یعنی مور کی ۶ گھڑی ۴۵
پل کو موجب نقشہ نمبر ۱۱ تقسیم کیا۔ تو معلوم ہوا کہ مور اول ایک
گھڑی ۳۹ پل تک بھوجن میں رہا۔ اور بعد ازاں ایک گھڑی ۲۵
پل تک گن۔ اور بعد ازاں ۲ گھڑی تک راج اور بعد ازاں ۴۵ پل
مندر میں رہا۔ **خالدیہ طالع** ۶ گھڑی ۳۰ پل کے بعد ہوا
تھا۔ اس لئے اب کل گھڑیاں یعنی بعد تقویم ۱۱ گھڑی ۲۲ پل
ہوئے۔ اور سائل نے سوال کیا کہ ۱۱ گھڑی ۵ پل دن چڑھے پر کیا تھا
اس لئے معلوم ہوا کہ مور کی ۱۱ گھڑی ۵ پل ۱۰۴۲۱۶۳۱ تھا ہے۔ پس
باب موسم کی فصل موسم کے بموجب مور کی مندرا اوستھا کا نمبر
دیکھا۔ تو معلوم ہوا کہ سائل کا طالع ان دنوں غموس ہے علاوہ
ضائع ہونے رویہ کے فتنہ و فسادیں مبتلا ہو رہا ہے۔ سائل نے کہا
درست ہے۔ چونکہ سوال شکل پیش میں ہے۔ بموجب نقشہ ۱۲۔
مور مرتو اوستھا کا جانور ہے۔ پس اب دیکھا ہے کہ اس کے
انتر میں کس جانور کا دورہ ہے۔ پس مور کی ۶ گھڑی ۴۴ پل کے
پانچ حصہ کئے تو ایک حصہ ایک گھڑی ۲۰ پل ۸۴ پل کا ہوا۔ پس
اول ۶ گھڑی ۴۴ پل کے بعد ۶ گھڑی ۴۴ پل کے بعد ۶ گھڑی ۴۴
پل ۸۴ پل تک مور بھوجن میں بھوجن کرتا رہا۔ اس کے بعد
۶ گھڑی ۲۵ پل ۲۶ پل تک اس میں شکر بھوجن کا جانور
طالع رہا۔ جس کی گن اوستھا ہے۔ بعد ازاں ۱۰ گھڑی ۶ پل

۱۲ میل تک پنگل گن کا جانور راج میں طلوع رہا۔ بعد ازاں ۱۲ میل تک پنگل گن کا جانور راج میں طلوع رہا۔ پس معلوم ہوا کہ مریتو کے جانور میں راج کے جانور کا ہمارے وقت میں طلوع ہے مگر اُسے نندرا کی خواہش میں طلوع کیا ہے۔ اس لئے باب سوم کی فصل سوم کے شعبہ پنجم سے مریتو میں راج کے طلوع کا بشرہ دیکھا تو معلوم ہوا کہ جزوی کامیابی ہوگی۔ اس لئے جواب دیا کہ جس بات کے لئے تم سوال کرتے ہو۔ اس میں لم حصہ کامیابی کی امید رکھو۔

بعد ازاں مگر کے جانور کو دیکھا ہو تو معلوم ہوا کہ جو ماک پنگل ہے جو مور کے دورہ میں راج اوستھا میں تھا۔ راج مگر کے جانور کا نمبر بموجب باب سوم فصل چہارم نہایت عمدہ ہے یعنی بلندی مرتبہ اور آمد زرد مال۔ مگر جانور وقت مطلوبہ پر اپنا دورہ لینے طلوع ختم کر چکا ہے۔ پس سکل کو جواب دیا کہ زمانہ گزشتہ تمہارا نہایت عمدہ گزرا ہے اور تم کو آمد زرد مال عمدہ رہی۔ اور تمہارے روزگار میں ترقی ہوئی۔ جو کام تم نے شروع کیا اس میں مفاد اٹھایا۔

اب سائل نے کہا کہ اس کام میں اگر جزوی کامیابی ہے تو کب تک۔ پس اس وقت نندرا اوستھا کے جانور کا طلوع ہے اس لئے بموجب باب سوم فصل پنجم جواب دیا کہ ۶ ماہ کے بعد امید رکھو۔

پانچوں جانوروں کی خواہش کا مجمل نمبر

اگر کسی صاحب کو اس قدر دقیق معلوم کرنے کے لئے وقت نہ ملے تو جب کوئی شخص سوال دریافت کرے تب بموجب قاعدہ کے اس کے انتر کا طلوع دیکھ لے۔ پس جو جانور اس کے انتر میں طلوع ہو اس کی حالت کے بموجب نقشہ ذیل نمبر سے اس کا حکم بتلا دیوئے مثلاً ایک شخص نے دریافت کیا کہ میرا کام ہو جائے گا۔ پس اس وقت حساب سے معلوم ہوا کہ اس وقت کو اٹھانے نندرا کی حالت میں طلوع کیا ہوا ہے۔ پس بموجب نقشہ ذیل معلوم ہوا کہ کوٹا نندرا اوستھا میں رنج و تکلیف کا نمبر دکھاتا ہے۔ پس جواب دیا کہ جس کام کا تم کو خیال ہے اس میں تمہیں رنج و تکلیف پہنچے گی۔ بلکہ تمہارا طالع ان دلوں خوش ہے جو کام تم شروع کر دو گے۔ اس میں رنج و تکلیف کے علاوہ حیرانی و پریشانی اٹھاؤ گے۔ اور تم کو نقصان پہنچے گا اس لئے یہ دن صبر سے کاٹو۔ اور یاد الہی کرو۔

تم خیال کرتے ہو اُس سے تیسرے حصہ کا فائدہ ہوگا۔ اگر نہ دیا
میں ہو تو اُس حصہ کا۔ اگر مرتبہ میں ہو تو اس خیال کو چھوڑ دو
بجائے فائدہ کے دہاں سے تم کو نقصان پہنچے گا۔

سوال نمبر ۵

میں نے کھانا کھایا ہے کہ نہیں؟

اگر سر کا جانور مہو بن کرنا ہو تو کھانا کھایا ہے۔ اگر گن کرنا ہو
تو شب ماندہ یا کسی جگہ سے آیا ہوا کھایا ہوگا۔ اگر راج کرنا
ہو تو اپنے گھر میں عمدہ کھانا جس سے طبیعت خوش ہوئی ہو
کھایا ہے۔ اگر نندیا میں ہو تو باعث گرانی شکم بھوک کم ملی ہو
اس لئے ابھی نہیں کھایا۔ اگر مرتبہ میں باعث علالت طبع کے
کھانے کو دل نہیں چاہا۔ اس لئے تم نے کچھ نہیں کھایا ہوگا۔

سوال نمبر ۶

چور مال لیکر کس طرف بھاگ گیا ہے؟

اگر کوئی ایسا سوال کرے اور اس کے منہ میں شکر ہو تو پورب
واگن کون۔ اگر پیکل ہو تو دکھن و نیرت کون۔ اگر کوا ہو تو پچم و
دایو کون۔ اگر مرغا ہو تو اتر و ایشان کون۔ اگر مور ہو تو ایک جگہ

وہ خود آنے میں تباہ کر رہا ہے۔ کیونکہ اس کا دل آنے کو نہیں
چاہتا۔ اگر مرغا ہو تو ایک جگہ قیام نہیں کرتا۔ ادھر ادھر گھوم رہا
ہے۔ اگر مور ہو تو کسی تکلیف کے باعث اُس کے آنے میں ہیری
ہے۔ کیونکہ وہ حیرانی و ہریشانی میں پڑا ہے۔

سوال نمبر ۷

غائب دہاں کس حالت میں ہے؟

اگر سر کا مالک شکر ہو تو ہر طرح خوش و غم اور عیش و عشرت و
راگ و رنگ میں مشغول رہتا ہے۔ اگر پیکل ہو تو دہاں سے چلا آیا ہے
اگر کوا ہو تو اس جگہ بیمار پڑا ہے۔ اگر مرغا ہو تو دہاں سے کسی
دوسری جگہ کو چلا گیا ہے۔ اگر مور ہو تو سخت بیمار ہو یا بندی خانہ
میں یا سر گیا ہوگا۔

سوال نمبر ۸

مجھ کو فلاں جگہ سے فائدہ ہوگا؟

اگر سائل کی سر کا جانور مہو بن کرنا ہو تو حسب خواہش مناد پہنچے
اگر گن کرنا ہو۔ تو امید سے نصف فائدہ ہو۔ اگر راج کرنا ہو تو جھڈ

نہیں مٹھتا ادھر ادھر گھوم رہا ہے :

سوال نمبر ۷

پورے مال کہاں رکھا ہے ؟

اگر شکر کا سفر ہو تو زمین میں دفن کیا ہے۔ پنگل ہو تو کسی جائے آب رواں کے نزدیک رکھا ہے۔ اگر کوئی ہو تو مسقف یا کسی ادبھی جگہ اگر مرغا ہو تو خاک کے نیچے۔ اگر مور ہو تو کس کے اپنے پاس ہے کسی جگہ رکھی نہیں :

سوال نمبر ۸

کیا فلاں آدمی مغلوب ہوگا ؟

اگر کوئی سوال کرے کہ فلاں آدمی سے لڑائی کرتا ہوں یا مقدمہ بازی یا کشتی وغیرہ تو اگر مرگ کا مالک بھوجن کرتا ہو تو کامیابی ہو۔ اگر مرید ہو تو تم اس سے مغلوب ہو جاؤ گے۔ اگر نندرا میں ہو تو صلح یا نیم کامیابی۔ اگر راج میں ہو تو تم اس کو مغلوب کر دو گے اور کامیاب ہو جاؤ گے۔ اگر گن میں ہو تو بہت دنوں کے بعد ثالث آپس میں صلح کرادیں گے :

سوال نمبر ۹

میری زندگی کس طرح گزرے گی ؟

اگر مرگ کا جاننا تھا تو اس سوال کا جواب اس میں ہو تو موجودہ حالت میں پریشہ کش کر دو۔ اگر گن میں ہو تو کم ہی سفر کر دو گے تو تمہارا طالع درست ہوگا۔ اگر راج میں ہو تو مہاراجہ بن کر دنیا میں بہت ہو کر اور تم با نام عیش و عشرت سے بھرپور زندگی بسر کر گے۔ اگر نندرا میں ہو تو خوش فکرات میں عمر کا حصہ گزار دو گے۔ اگر مرید میں ہو تو مہاراجا طالع خوش رہے گا۔ میرانی و پریشانی سے وقت گزراؤ گے۔ اور تمہارا رعبہ پیہ اور رات نارت ہو جائے گا۔ اگر مرگ کا مالک شکر ہو تو مسائل ایک اعلیٰ خاندان میں پیدا ہوا۔ اور اس کے پیدا ہونے میں بڑی خوشی ہوئی۔ اگر پنگل ہو تو بچپن میں اس کو خوب آرام ملا۔ اگر کوئی ہو تو جوانی میں عیش و عشرت سے عمر گزرے گی۔ عزت و مقربہ بلند ہوگا۔ اگر مرغا ہو تو بڑھاپے میں تکلیف ہوگی۔ اگر مور ہو تو تمہاری مرگ بہت خراب حالت میں ہوگی :

سوال نمبر ۱۰

مجھ کو کس طرف کا سفر ہوگا ؟

اگر مرگ کا مالک شکر ہو تو مشرق۔ اگر پنگل ہو تو جنوب۔ اگر کوئی ہو تو مغرب اگر مرغا ہو تو شمال۔ اگر مور ہو تو تمہاری طبیعت میں استقلال

تو وہ دائم المریض ہو جاوے گا۔ اگر مرتبہ میں ہو تو صحت ہونا محال ہے۔ عنقریب چلنے لگے گا۔

سوال نمبر ۱۳

میرا معشوق مجھ کو ملے گا؟

اگر سرکار جانور بھوجن میں ہو تو اس کے دل میں تمہارا خیال تو ہے مگر ملنے میں تو قف اور سدا مسگیر ہے۔ اگر گن میں ہو تو معرفت کسی دوست سے آدمی کے تمہاری گفتگو اور وعدہ وصل ہو گا۔ اگر راج میں ہو تو وہ عنقریب خود بخود تم سے ملاتی ہو گا۔ اگر مندر میں ہو تو تم کو وہ خاطر میں نہیں لانا۔ ملاقات محال ہے۔ اگر مرتبہ میں ہو تو بقول شخصے ع۔
ایں خیال است و حال است جنوں
اس کو ترک کر دو۔

سوال نمبر ۱۴

فلاں آدمی مجھ کو دوست جانتا ہے کہ دشمن؟

اگر یہ سوال ہو تو اول اس وقت کے طلوع کردہ جانور کو دیکھو۔ بعد ازاں سرکار جانور کو پس اگر شک کا طلوع ہو۔ اور دیا یا پنگل کی سر ہو۔ تو دوست جانتا ہے۔ اگر سرکار مالک کو آیا مرفا ہو۔ تو دشمن اگر پنگل کا طلوع ہو اور سرکار جانور مالک کے شکلا مور مرفا ہو تو تم کو دلی دوست

نہیں۔ جہاں دل چاہے چلے جاوے۔ اگر سرکار جانور بھوجن میں ہو۔ تو سفر ہو گا۔ اگر گن میں ہو تو سفر ہو گا۔ اگر راج میں ہو تو ارادہ ملتی ہو جاوے۔ یا راستہ سے واپس ہو جاوے۔ اگر مندر میں ہو تو یہ خیال تم ترک کر دو گے۔ اگر مرتبہ میں ہو تو سفر میں جا کر میرانی و پٹائی کا سامنا ہو۔ بشرطیکہ وہ جانور اسی دستھا میں طلوع کرے۔

سوال نمبر ۱۵

میرا قرضہ ادا ہو گا کہ نہیں؟

اگر سرکار جانور بھوجن دستھا میں ہو تو دیر سے۔ اگر گن میں ہو تو جلد۔ اگر راج میں ہو تو تمہارا قرضہ ادا کرنے کے لئے تم کو ایک دوست سے روپیہ کی مدد پہنچے گی۔ اگر مندر میں ہو تو نصف ادا ہو گا۔ اگر مرتبہ میں ہو تو عرض خواہ تم کو سخت تکلیف دیں گے اور تم کو خرابی کا منہ دکھلا دیں گے اور تمہارا قرضہ ادا نہیں ہو گا۔

سوال نمبر ۱۶

بیمار کو صحت ہوگی کہ نہیں؟

اگر سرکار جانور بھوجن دستھا میں ہو تو قف سے شفا ہو۔ اگر گن میں ہو تو صحت ہوگی۔ اگر راج میں ہو تو اس کو پہلے سے اب بہت آرام ہو گیا ہے۔ چند روز میں صحت کلی ہوگی۔ اگر مندر میں ہو

جاننا ہے۔ اگر شر کا مالک مود ہو تو دشمن۔ اگر تو کا طلوع۔ اور
شر کا مالک مود ہو تو تم سے محبت و پیار بہت رکھے گا۔ اگر شر کا
مالک چنگل بشکرا۔ مرفا۔ ہو تو تم کو نظر حقارت سے دیکھے گا۔ اگر
تم مرفا کا طلوع اور مود کی شر ہو تو ملاقات میں دوست۔ اگر شر کا
یا تو کی مود ہو۔ تو جہاں ملے دل میں عداوت و کینہ و بغض رکھے۔ اور
مود کے طلوع میں خواہ کسی جانور کی شر ہو تو دوست جاتا ہے۔

سوال نمبر ۱۵

مجھے کو ملازمت ملے گی؟

اگر شر کا جانور شر کا ہو تو کچھ دنوں کے بعد اس
جگہ تمہارا روزگار بن جائے گا۔ اگر چنگل ہو تو کسی دوسرے شہر
میں بنے گا۔ اگر تو مود ہو تو صبر کر دو عنقریب ایک جگہ تم کو ملازمت
ملے گی۔ اگر مرفا ہو تو کوشش کر دو کچھ کام ہو جاوے گا۔ مگر
عارضی۔ اگر مود ہو تو فی الحال تمہارے گرد و پیش اور دوست
کے دن ہیں۔ ہر ایک امید سے مایوس ہو گی۔ پریشی کی
درگاہ میں انتخاب کرو تا کہ تمہاری مشکل حل ہو جاوے۔



خالد اسحاق رانٹھور

ماہر علوم مخفی

مکان نمبر ۲، گلی نمبر ۱۱ محسنہ نگر، گڑھی شاہو
لاہور پاکستان۔ فون 6374964 (042)

ہمزاد کا بیان

اسرار مخفی کے رت یقینوں! علم راز کے شلالشیو! حصہ اول
میں علم کے دریا اور حصہ دوم میں ہزاروں حیرانوں جو اس حصہ
کے تحت آتے ہیں۔ عجیب کے حالات معلوم کرنے کا طریقہ
درج کر دیا گیا ہے۔ اب اس حصہ میں ہمزاد کے قلوب میں لائے
گئے وہ انسان طریقہ درج کیے جاتے ہیں کہ جس کے ذریعہ
اس علم کے عامل دور دراز کی خبریں کمانا نانا میں منگایا کرتے
ہیں۔ اور بدوں کسی حساب کے راز ماضی دست قبل و حال کے
حالات کو کیا بلکہ موجودات عالم کی کیفیت انھیں بند کرنے
ہو بہر تلاء دیا کرتے ہیں جس کو دیکھ کر اکثر حیرانی ہوتی ہے۔
مگر پارتے دوست غیب کی کوئی بات نہیں قدرت ایزدی سے
انسان ہمہ صفت موصوف ہے۔ پس اگر آپ کو اس علم کے
سیکھنے کا بدل شوق ہے۔ تو اجتماع دل سے بنظر غور و زہد

فرادین۔ جاننا چاہیے کہ ہمزاد کو اہل ہنود بدہمی برائے سرورپ کہتے ہیں۔ لکھا ہے کہ ہمزاد کا حضرت انان سے قدرتی تعلق ابتداء سے ہے۔ اس لئے یہ ہر وقت بطور محافظ اس کے ساتھ لگا رہتا ہے کیونکہ یہ ان کا دلی دوست اور ہر ایک کام میں معاون ہے۔ اور ایک لمحہ کے لئے بھی اس سے جدا نہیں ہوتا۔

چلتے۔ پھرتے۔ سوت اور پٹیت۔ کھاتے پیتے غرضیکہ انان سے اس کا چھلی دامن کا ساتھ ہے۔ عام لوگ اس قدیمی دوستی کے حال سے اس لئے بے خبر ہیں کہ ان کو اس سے دوستی پیدا کرنے کے اصول معلوم نہیں۔ اور جن لوگوں نے اس سے محبت پیدا کی ہے۔ ان کا یہ اعلیٰ درجہ کا مددگار اور ہر کام میں معاون ہے۔ اور ہمیشہ فرماں برداری کے لئے دست بستہ حاضر رہتا ہے۔ جو بات دریافت کرنی چاہتے ہیں۔ فوراً مبتلا دیتا ہے۔ اور ہر مقام خوف جان میں معاون ہو کر حقیقی دوستی کے طور پر ادا کرتا ہے۔ غرضیکہ اس کی محبت سے انان خط دانی اور سرور کا فی حاصل کرنے کے سوائے قدرت ایزدی سے عالم برزخ کے حالات پر حاوی ہو جاتا ہے۔ اور کوئی دوسرا ناواقف اس کے کوائف سے آگاہ نہیں ہوتا۔

دانایان علم راز کا قول ہے کہ جو شخص اس سے رشتہ محبت پیدا کرنا چاہتا ہے۔ ابتداء میں اس کو اُٹھا عجیب و غریب اور شعبات و لغزب نظر آتے ہیں۔ مگر مشتاق صادق رفتہ

رفتہ حامل ہو کر اس کو قبول بنا لیتا ہے۔ اور پھر ہر طرح کے کام اس سے لیتا ہے۔ لہذا ذیل میں ہمزاد کے سدھ کرنے کے طریقے درج کئے جاتے ہیں۔

ہمزاد کو اپنے مکان پر سدھ کرنا

۱۔ جاننا چاہیے کہ عکس جسم انسانی کا نام ہمزاد ہے۔ اسے جسم کثیف میں جسم لطیف کو دیکھنا پڑتا ہے۔ شائق کو چاہیے کہ صدق دل سے اس عمل کی مشق کرنے کے لئے ایک مکان علیحدہ معین کر کے اس کے فرش نہ فرش کو خوب پاک صاف کرے اور دیواروں پر گوبر کا یلین کر کے اس پر سفید مٹی یا قلعی یا کھڑیا پھیر دے۔ تاکہ دیواریں خوب سفید۔ اور مصفا ہو جاویں مگر خیال ہے کہ مغرب کی دیوار نسبت دیگر دیواروں کے خوب صاف کرے۔ کسی جگہ سے کھڑکی نہ ہے اور سوائے اپنے کسی آدمی کو وہاں نہ آنے دے۔ اول تو ہر وقت در نہ بوقت محل کوئی شخص وہاں موجود نہ ہو۔

اور بوقت عمل بخور خوشبو مثل عود یا لوبان یا دھوپ کا دھان کر
 لیں۔ اور آپ بالکل مادر زاد ہو کر خواہ بیٹھ کر خواہ کھڑے
 ہو کر جس طرح آسان معلوم ہو مشق کرے۔ مگر جو طریقہ اول
 روز اختیار کرے وہی طریقہ آخر تک کرتا چلا جاوے جب تک
 کہ کامل مشق اور استعداد اس عمل میں حاصل نہ ہوناغہ
 نہ کرے۔ اگر کر لیا تو تاخیر سابقہ کم ہو جاوے گی، اور جن عجائبات
 کا نظارہ ہو چکا ہے اُن کی اصلیت اور کیفیت جانی رہی
 اس لئے شروع عمل کے بعد ناغہ کرنا موجب نقصان عمل
 ہے۔ اس لئے بلا ناغہ اس کی مشق کرنا ضروری ہے۔
 ۱۶) جب عمل مشق ہمزاد شروع ہو جائے تو عامل کو چاہئے کہ
 روٹی یا اور جو چیز کھائے پیوئے سوئے گئے تو اول بنام ہمزاد
 تھوڑی سی اس میں سے رہیں پڑا دل دے۔ اور بعد ازاں دل استعمال کرے۔
 ۱۷) اشتیاء نفسی۔ اور حرام اور باہودار چیزوں کے استعمال سے
 جس قدر پرہیز ہو سکے کرے۔ اور بھانٹنک ہو سکے۔ لاف زنی اور
 صحبت بد سے بھی بچے۔ ورنہ گوہر مقصود کو بہت دیر کی کے بعد حاصل
 کرے گا۔
 ۱۸) اول تو اس عمل میں کسی درد یا وظائف کے زبان سے
 پڑھنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ صرف مشق کافی ہے۔ مگر پھر
 بھی اس وقت اس متبرک اسم کا جو ہر وقت دم رواں کے ساتھ
 نیچے اوپر آجاتا ہے جس کو واقفان اسرار معانی اسم اعظم
 بتلائے ہیں۔ بلکہ اس متبرک اسم کو سب لوگ جانتے ہیں۔ مگر عمل

نہیں کرتے۔ اور جو جلتے ہیں وہ اس کے راز کو عام طور پر بتانا نہیں
 چاہتے۔ اگر عامل مل ہمزاد اس اسم کو جانتا ہے۔ تو اس وقت زبان سے
 نہیں بلکہ دھیان سے اس کا ورد کرے۔ اگر نہیں جانتا تو کسی بزرگ
 سے معلوم کر لیں۔ ورنہ مولف کتاب سے براہ راست معلوم کر لیں
 اس قدر کا مشق عامل جو کیفیت بخورہ ہونے لگے دیکھ سکے وہ
 اس علم کا مشق عامل کی اہلیت جیسا کہ مندرجہ بالا ہے دیکھ کر اس کے
 دیگر کوائف سے بھی آگاہ ہو سکے۔ **اسم سوم مخفی**
 (۵) اس عمل کا نام **اسم سوم مخفی** ہے۔ اور نہایت ہی گہرا
 رات گزرتے پہرا میں شروع کرنا چاہئے۔ اور اگر مکان مقربہ
 میں ایک چراغ نور روشن کریں۔ اور بخور خوشبو روشن کر کے
 چراغ کو اپنے پس پشت کسی قدر اونچا رکھیں۔ اور آپ بہ رخ
 مغرب یونہی مادہ کو بیٹھ جا دے یا کھڑے ہو کر سایہ اپنا
 دیوار پر قائم کرے۔ بعد ازاں احتیاج دل سے اپنے سایہ کی
 پیشانی پر خوب نظر جما کر گھنٹہ دو گھنٹہ تک باندھ کر دیکھے۔
 اور جب نظر میں تمکنا پیدا ہو۔ اور پاک گرنے لگے۔ تو فوراً
 قبل از مگر نے پکوں کے اُسی نظر سے اوپر کو دیکھے۔ اس وقت
 عامل کو تمام اپنا سایہ مکان میں محیط نظر آئے گا۔
 ابتدائے مشق میں وہ سایہ کبھی غائب اور کبھی محیط نظر آتا کر لیا
 اور اکثر متوقع پر اس میں رنگ ہائے نوع و جنس دکھائی دیا کریں گے۔
 مگر عامل کو چاہئے کہ بلا خوف و خطر اپنے شوق کو دن بدن زیادہ
 کرتا چلا جاوے۔ اور ہر وقت عمل اپنے خیالات کو ہرگز نہ

ہونے دیوے، اگر عامل اپنے دل میں کسی قسم کا خوف یا دہم کرے
عمل میں نقص ضرور واقع ہوگا بلکہ عامل کے لئے اگر اس کا دل کمزور
ہے تو خطہ جان ہوگا اس لئے عامل کو تاکید مزید ہے کہ جب
اپنے سایہ کو محیط دیکھے تو خوش ہو کر قدرت ایزدی کے طلسمات
کا مشاہدہ کیا کرے بیب متواتر اپنا سایہ بخوبی محیط ہوتا نظر
آنے لگے تو پاتے آدھے آدھا کر دل کی کشش سے اس
کو اپنے قریب مقابلہ میں پہنچ کر لاوے پس رفتہ رفتہ وہ
سایہ عین نزدیک اور مقابل ہو جائیگا اور جب عامل اس عمل
کی کامل مشق کرے گا تب وہ سایہ ایک صورت میں آکر عامل
سے باتیں کیا کرے گا اور پھر جس وقت عامل چاہے اس کے
رُوبرو حاضر ہو جائیگا اور طلسمات اسرار غیبی کے حالات
سے عامل کو آگاہ کر دیا کرے گا اس وقت عامل کو قدرت
حاصل ہو جائے گی کہ وہ دوسروں کے دل کی بات اور دُور
دراز کی خبریں اور حالات زندگی و مرگی فوراً معلوم کر لیا
کرے گا بلکہ اس کو کشف باطنی حاصل ہوگا اور ہمزاد ہر
وقت اُس کے ساتھ مثل خدام رہے گا اور ہر ایک حکم
بجا لایا کرے گا۔
لہذا تصویر عامل عمل ہمزاد کو آئندہ صفحہ پر ملاحظہ کریں

تصویر عامل عمل ہمزاد یہ ہے



سینہ اور کومیدان میں جا کر سدھ کرنا

ان کے میں جو طریقہ درج کیا گیا ہے، وہ بربک آدمی
آرام کے لئے کھانا پر کھو سکتا ہے۔ مگر اس میں اس
قدر شک ہے کہ میدان میں جا کر کھانا پڑتا ہے۔
اور اگر کسی دور آفتاب باعث ابر و اراں دکھائی نہ
دے تو کھانا ہو جانا ہے۔ مگر طریقہ یہ بھی عمدہ ہے
کہ اوقات اس طریقہ کی وہی ہیں۔ جو اوّل میں مذکور ہو چکی ہیں
صرف اس میں عامل کو چاہئے کہ وقت صبح طلوع آفتاب
کو کھائے۔ ہر ایک میدان میں جہاں کسی شخص کی آمد و رفت
اس وقت نہ ہو چلا جاوے۔ اور سوائے ایک دھوتی کے
اور کوئی کپڑا اپنے بدن پر نہ رکھے اور بعد اشتہان سوچ
کو پس پشت رکھ کر دونوں ہاتھ پاؤں کشادہ اور ہاتھ اوپر
کر رکھا کر سوچ کی طرف پشت۔ اور مغرب کی طرف منہ کر
کے کھڑے ہو یا سہاراں جن کو کھڑا ہو اور اپنے سایہ
کی گردن پر خوب نظر جمائے کیسوی قلب سے دیکھتا رہے

جب نظر میں تھکان ہو۔ اور یک گھنٹہ کے تو فوراً قبل از
گرنے پلوں کے اسی نظر سے آسمان کی طرف نظر کرے
چند مرتبہ اس طرح کرنے سے اس کو اپنا جسم سالم
یا کرے اور کما حقہ آسمان میں بڑی ہیبت ناک صورت
سے دکھائی دے گا۔ اور اکثر اس میں سیاہ یا صندلی
رنگ کی شاعیں نظر آئیں گی۔ اور زائل بعد کئی روز پھر کئی
ایک قسم کے رنگ دکھائی دیں گے۔ پس عامل کو چاہئے کہ
ہر روز ایک گھنٹہ کی مشق کر لیا کرے۔ رفتہ رفتہ مشق سے
بہت سی باتیں معلوم ہو جائیں گی۔ اور جب مشق کامل ہو
جائے۔ تو چاہئے کہ اس سایہ کو آسمان سے اُتار کر مقابل
اپنے لائے۔ پس اس طرح عمل کرنے پر وہ سایہ مقابل
عامل آ کر پائیں کرے گا۔

خالد اسحاق راجپور

ماہر علوم مخفی

مکان فرخ، گلگیر احمدیہ، ٹکڑہ گڑھی شاہ پور

لاہور پاکستان۔ فون 6374864 (042)

معائنہ ہمزاد کا کچھ مختصر حال

۱) اے ناظرین رسالہ ہمزاد کا سدھ کرنا تو آپ کی
مثلاً مبارک پر ہے۔ مگر قبل از سدھ کرنے ہمزاد کے جب
آپ رات کو نیند کریں۔ اور آپ کو ایک خاص وقت پر
جاگنے کا خیال ہو تو سوتے وقت آپ صرف اپنا نام
لے کر یہ کہہ دیں کہ اے میرے دلی دوست مجھ کو فلاں
وقت پر بیدار کر دینا۔ پس یہ کہہ کر آپ سو جائیں۔ وقت
معینہ پر آپ کی آنکھ خود بخود بلا کسی کے آواز دینے کے
کھل جائے گی۔ اب اٹھنا یا نہ اٹھنا یہ آپ کے اختیار
میں ہے۔ اس کو جب چاہے بلا سدھ کرنے ہمزاد
کے دیکھ لے۔

۲) جب عامل عمل ہمزاد کو اپنا سایہ بخوبی نظر آنے لگے
تو اس کو چاہیئے کہ اپنے بدن کو لرزش دے کر بنظر غور
دیکھے۔ اگر اس وقت بھی اس محیط سایہ کا قیام اس طرح نظر
آوے۔ اور ساتھ ہی اس کے کچھ عجائبات اسرار الہی بھی دیکھے

تصویر عامل عمل ہمزاد



میں آویں۔ تو جانی لے کہ اب میرا عمل درست ہوتا جاتا ہے۔
عاجل عمل ہیزاد کو اول اپنا سینہ نظر آنے کا اور بعد ازاں ہیز
بعد اس کے رات اور بعد ازاں مکمل جسم دکھائی دے گا۔ اور
جب کوئی عضو اس سایہ میں نظر نہ آوے۔ تو آئینہ میں یہ نظر
خوار آنکھوں کی بتلیوں کو دیکھئے۔ تو پھر وہی عضو اس کو برابر
نظر آجائے گا۔

(۲) اگر اس کو رات عمل اس سایہ میں اپنے چشم یا سر نظر نہ
آویں تو اپنی زندگی کا قیام دو ماہ تصور کر لے۔ اگر باتیاں بازو
نظر نہ آوے۔ تو برابر خوردہ اگر دایاں نظر نہ آوے تو برابر
کلاں عامل راجھی تک عدم ہو جاوے۔ اگر سینہ نظر نہ آوے
تو ہلاکت فرزند۔ اگر ران دکھائی نہ دیوے تو عورت منکوحہ کی
مفارت کی علامت خیال کرے۔ اگر کبھی سایہ نظر نہ آوے
اور کبھی گم ہو جاوے۔ غرضیکہ روزمرہ اسی قسم کا تماشا
ہوا کرے۔ اور اس صورت میں اندر جگر یا سینہ کے سوراخ
معلوم ہو۔ اور اس میں صورت چند ماہ دکھائی دیوے تو بیروانی
اور پریشانی اور کسی ناگہانی ہلاکت پیش ہونے کی علامت ہوگی۔ اگر
صورت اپنی سالم اور درست معلوم ہو تو ہر طرح سے آرام اور آسائش
کی علامت خیال کرے۔ اگر چھوٹی یا موٹی یا لمبی یا پتلی نظر نہ آوے
تو ہر ایک کام میں دیکھ و غم کی علامت خیال کرے۔ بلکہ حامل
بیچارہ ایک سال کے اندر اس دار فانی سے عالم جاددانی کو
جلد ہی سدھارے + تمام شد

سیکس اور جذبات

دنیا کی جدید کتاب کا اردو ترجمہ

حالد اسحاق رائٹور

ماہر علم غفنی

کان نمبر ۲ گلی نمبر ۱۱ محسنہ نگر وادی شاہ

10421

